



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23

Verbale n. 10

Alle ore 9,30 del giorno 14 luglio 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci (arriva alle 9,50), Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- lo studente Gianmarco Zambelli (arriva alle 9,50)
- assenti i proff. Giuseppe Miglioli e Claudio Marini
- assente la studentessa Annalisa Tahereh Gerosa
- alle 9,55 anche il vicedirettore prof. Lucchetti partecipa alla riunione.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbale della seduta precedente
- 3) Approvazione delle proposte artistiche a.a.2023/2024 e relativo budget (vedi allegati)
- 4) Ratifica Regolamento Tasse e contributi a.a. 2023/2024
- 5) Nomina commissione relativa alla richiesta di utilizzazione Prof. Niccolò Ronchi (vedi allegato)
- 6) Nomina del rappresentante dei professori all'interno del Consiglio di Amministrazione
- 7) Ampliamento delle tipologie di Composizione elettroacustica per la prova finale dei corsi di Diploma Accademico in Musica Elettronica (vedi allegato)
- 8) Approvazione variazioni tabella costi produzione artistica a.a.2023/2024 (vedi allegato)
- 9) Proposta per concessione del salone da Cemmo in relazione a un concerto orchestrale del Bazzini Consort (vedi allegato)
- 10) Convenzione tra Conservatorio e Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita in Brescia (vedi allegato)
- 11) Richiesta di patrocinio evento "A night in Jazzistan" (vedi allegato)
- 12) Richiesta di interruzione degli studi per motivi di salute (vedi allegato)
- 13) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore introduce la riunione anticipando alcune informazioni riguardo i nuovi concorsi per l'assegnazione delle cattedre in base al DM 180 che saranno oggetto di un prossimo C.A. durante il quale si provvederà alla approvazione dei bandi per i concorsi a cattedre che il nostro Istituto indirà. Ci si sta muovendo per organizzare tutte le attività dei concorsi in base alle facoltà assunzionali del nostro Istituto che saranno indirizzate verso alcune cattedre vacanti (sedi di Brescia e Darfo) di Canto, Storia della musica, Informatica musicale, Clarinetto, Violoncello, Teoria dell'armonia ed analisi, Flauto, Musica da camera; il DM 180 non prevede, per i vincitori di concorso, l'obbligo di mantenere la sede per cinque anni; i concorsi hanno validità triennale.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

I presenti con

DELIBERA n° 28

approvano il verbale n° 9 del consiglio accademico del 14 giugno 2023.

Punto 3) Approvazione delle proposte artistiche a.a.2023/2024 e relativo budget (vedi allegati)

Il Direttore spiega che quest'anno abbiamo avuto circa ottanta richieste di produzione artistica con una serie di progetti approvati che comportano una spesa di € 208.466 per la Stagione concertistica (136.410 € a bilancio e 72.056 € sul fondo di istituto) e di € 29.869 per Spazio Marenzio (22.039 € a bilancio e 7.829 € sul fondo di istituto) con un totale di € 238.335 (150.450 € a bilancio e 79.885 € sul fondo di istituto), purtroppo il conto totale del fondo di istituto arriva ad una richiesta di circa 80.000 € e, nel caso non ci fosse una copertura totale oggi non perfettamente quantificabile, saranno giocoforza decurtati alcuni compensi ai docenti interni una volta raggiunto il limite di spesa. Alcuni progetti sono stati decurtati non tanto per questioni economiche quanto per il fatto che erano proposti come sostituzione di un Corso interno obbligatorio con conseguente riconoscimento CF (gli studenti partecipanti ai progetti artistici possono comunque acquisire dei CF calcolabili tra i CF a scelta dello studente), oppure, alcuni progetti di questo tipo sono stati approvati ma non come sostituzione di un Corso interno; inoltre la Commissione artistica ha stabilito che i parenti dei docenti che parteciperanno ai progetti artistici non saranno retribuiti; anche il supporto alle masterclass da parte dei docenti interni non viene retribuito; è stata interamente approvata l'attività legata al Festival Jazz (Contemporary Ellington) del prossimo anno ma sono stati rigettati tutti gli altri progetti del dipartimento di Jazz perché in numero troppo elevato; i concerti di soli studenti saranno inseriti nella *Rassegna concertistica degli studenti 2024*; non è prevista alcuna forma di rimborso spese per i partecipanti ai singoli progetti artistici. In allegato al verbale è inserito il riassunto di tutti i progetti con alcune indicazioni riguardo alle modifiche o alle motivazioni che hanno condotto a non accogliere alcuni progetti.

Punto 4) Ratifica Regolamento Tasse e contributi a.a. 2023/2024

È stato previsto un aumento di 50€ per i corsi di base in modo da poter assumere alcuni docenti esterni per supportare i corsi; è previsto l'annullamento dello sconto sui corsi dei cosiddetti strumenti *fragili* (oboe, corno, fagotto ecc).

I presenti, con un astenuto, con

DELIBERA n° 29

approvano la ratifica al Regolamento Tasse e contributi.

Punto 5) Nomina commissione relativa alla richiesta di utilizzazione Prof. Niccolò Ronchi (vedi allegato)

Sono pervenute quattro richieste di utilizzazioni: oltre a quella del Prof Ronchi, quella dei proff. Bardelloni e Mezzari per tromba, e del prof. Mandelli per oboe.

I presenti con

DELIBERA n° 30

nominano per la commissione di valutazione delle richieste di utilizzazioni **i proff. Cotroneo, Lucchetti e Cavallo.**

Punto 6) Nomina del rappresentante dei professori all'interno del Consiglio di Amministrazione

Il prof. Pelucchi ha presentato domanda per la partecipazione come rappresentante dei professori in Consiglio di Amministrazione.

I presenti con

DELIBERA n° 31

nominano il prof. Pelucchi quale rappresentante dei docenti all'interno al Consiglio di Amministrazione.

Punto 7) Ampliamento delle tipologie di Composizione elettroacustica per la prova finale dei corsi di Diploma Accademico in Musica Elettronica (vedi allegato)

Il C.A. approva la richiesta pervenuta dal Dipartimento.

Punto 8) Approvazione variazioni tabella costi produzione artistica a.a.2023/2024 (vedi allegato)

Il C.A. approva le modifiche apportate alla Tabella dei costi per la produzione artistica.

Punto 9) Proposta per concessione del salone da Cemmo in relazione a un concerto orchestrale del Bazzini Consort (vedi allegato)

I presenti con

DELIBERA n° 32

approvano la proposta del Bazzini Consort con la concessione del Salone da Cemmo purché il programma venga concordato con il Conservatorio ospitando un nostro allievo come solista con orchestra.

Punto 10) Convenzione tra Conservatorio e Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita in Brescia (vedi allegato)

I presenti con

DELIBERA n° 33

approvano la proposta di convenzione.

Punto 11) Richiesta di patrocinio evento "A night in Jazzistan" (vedi allegato)

In questa manifestazione saranno coinvolti alcuni dei nostri allievi per cui Il C.A. approva il patrocinio.

Punto 12) Richiesta di interruzione degli studi per motivi di salute (vedi allegato)

Il C.A. approva.

Punto 13) Varie ed eventuali

Il CA del 14 settembre viene anticipato al giorno 7 settembre ore 9,30.

La seduta termina alle ore 12,45.

Allegati al verbale:

Verbale n° 9 del consiglio accademico del 14 giugno 2023
Elenco dei progetti vagliati dalla Commissione artistica
Ampliamento delle tipologie di Composizione elettroacustica
Proposta Bazzini Consort
Convenzione con la parrocchia dei Santi Faustino e Giovita
Patrocinio evento “A night in Jazzistan”

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--