



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 4702/C1

Brescia, 05/10/23

IL DIRETTORE E IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;

Visto il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che “per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”;

Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

Visto il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;

Visto il decreto dirigenziale n. 11720 del 27 settembre 2023 di acquisizione di ulteriori facoltà assunzionali da parte del Conservatorio di Brescia ad integrazione del D.D. 8472/2023;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 40 del 7 settembre 2023 di determinazione dei settori artistico disciplinari (SAD) oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del DM 180/2023 e nei limiti delle facoltà assunzionali attribuite al Conservatorio di Brescia;

Considerato che è necessario procedere alla determinazione dei posti oggetto di riserva per soggetti appartenenti alle categorie di cui all' Articolo 1 della Legge 12 marzo 1999, n. 68, Articolo 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati, Articolo 1014 e Articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66 nonché Articolo 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;

Viste le risultanze della ricognizione interna prot. 4475/A2 del 22/09/2023 avente ad oggetto "Atto interno per la ricognizione del personale – riserve di posti";

DISPONGONO

Art. 1

Le quote di riserva di posti ai fini dell'accesso al pubblico impiego per il Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme, sono determinate come di seguito riportato:

ORGANICO DI FATTO PERSONALE DOCENTE A.A. 2022/2023: N. 116 DOCENTI

FACOLTA' ASSUNZIONALI ATTRIBUITE AI SENSI DEL DM 180/2023: N. 13 POSTI

Determinazione quote di riserva per categoria:

Categoria di riserva	Calcolo	Posti a riserva	Arrotondamento o frazioni portate a nuovo	Personale interno riservista	Posti definitivi
Articolo 1 della Legge 12 marzo 1999, n. 68	7% dei posti in organico	8,12	8 unità	3 unità	5 unità
Articolo 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati	1% dei posti in organico	1,16	1 unità	0	1 unità
Articolo 1014 e Articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66	30% dei posti messi a concorso	3,90	3 unità, resto 0,90	0	3 unità
Articolo 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come	15% dei posti messi a concorso	1,95	1 unità, resto 0,95	0	1 unità





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74					
TOTALE 10 unità					

Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1995, n. 487 le riserve di posti non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso pertanto il totale dei posti a riserva viene rideterminato come di seguito riportato: **N. 6 POSTI**

In relazione al limite sopra riportato, ai sensi dell'art. 5 c. 2 del DPR 487/1995 si procede alla proporzionale riduzione dei posti da riservare, con arrotondamento all'unità superiore, per ciascuna delle categorie previste secondo la legge:

PERCENTUALE DI RIDUZIONE: $(100*6)/10 = 60\%$

In relazione ai bandi che il Conservatorio di Brescia pubblicherà ai sensi del DM 180/2023 verranno applicate le seguenti quote di riserva:

Categoria di riserva	Posti calcolati	Riduzione percentuale	Posti rideterminati	Arrotondamento per bandi DM 180/23
Articolo 1 della Legge 12 marzo 1999, n. 68	5	60%	3,00	3 unità
Articolo 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati	1	60%	0,60	1 unità
Articolo 1014 e Articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66	3	60%	1,80	2 unità
Articolo 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74	1	60%	0,60	0 unità
TOTALE			6 unità	6 unità





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Art. 2

Vengono determinate le seguenti unità o frazioni di posto non utilizzate nella presente procedura ed utilizzabili per eventuali concorsi successivi indetti dal Conservatorio di Brescia per la medesima categoria di personale:

- Articolo 1014 e Articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66: **fraz. 1,90**
- Articolo 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74: **fraz. 1,95**

IL DIRETTORE
f.to M° Alberto Baldrighi

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to Dott, Filippo Terni

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

