



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.5700/B6
Decreto n.119

Brescia, 02/12/2025

IL DIRETTORE

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 930 del 30/10/2025 di accREDITamento del corso di dottorato di ricerca in PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2025/2026;

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Visto in particolare l'art. 4 c. 7 del Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia concernente la nomina del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca sopracitato;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. ____ del ____/____/2025 concernente l'approvazione dei componenti del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Patrimoni Musicali e Paesaggi Sonori: Fonti, Spazi, Strumenti, Pratiche Pedagogiche e Performative"

DECRETA

Art. 1

È nominato il Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Patrimoni Musicali e Paesaggi Sonori: Fonti, Spazi, Strumenti, Pratiche Pedagogiche e Performative" nella seguente composizione:

Componenti del collegio (Docenti di ruolo a tempo indeterminato di Istituzioni AFAM pubbliche)		
Pelucchi	Pierangelo	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Savoldelli	Boris	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Rocchetti	Gabriele	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Priori	Massimo	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Mastroni	Andrea	Conservatorio Di Musica Di Brescia (Sez. Darfo Boario Terme)
Martini	Alberto	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Cavallo	Paolo	Conservatorio Di Musica Di Brescia (Sez. Darfo Boario Terme)
Cantore	Attilio	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Bertoli	Stefano	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Affortunato	Tiziana	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Baldrighi	Alberto	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Sciortino	Orazio	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Molardi	Stefano	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Mazzetti	Marcello	Conservatorio Di Musica Di Brescia
Ticli	Livio	Conservatorio Di Musica Di Trapani
Alonso De Molina	Isaac	Koninklijk Conservatorium Den Haag



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)					
Albert	Giacomo	Torino	Filosofia E Scienze Dell'educazione	Componente	Professore Associato (L. 240/10)
Badolato	Nicola	Bologna	Delle Arti	Componente	Professore Associato (L. 240/10)
Gabrielli	Giulia	Libera Università Di Bolzano	Facoltà Di Scienze Della Formazione	Componente	Professore Associato (L. 240/10)
Sala	Elisa	Brescia	Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente E Di Matematica	Componente	Ricercatore A T.D. - T.Pieno (Art. 24 C.3-B L. 240/10)
Tomasi	Franco	Padova	Studi Linguistici E Letterari (Disll)	Componente	Professore Ordinario (L. 240/10)

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)			
Signori	Lucia	Diocesi di Brescia: Archivio Storico Diocesano	Direttrice
Taglietti	Sara	Conservatorio di Milano: Ufficio Ricerca Fondi Musicali	Responsabile Ufficio Ricerca Fondi Musicali
Lissoni	Elena	Ricercatrice indipendente	Storica dell'arte
Crescini	Andrea	Ateneo di Lettere, Scienze ed Arti di Salò	Presidente e Storico dell'Arte
Bolpagni	Federica	MUSA · Museo di Salò	Conservatrice

Art. 2

Il Collegio di cui all'art. 1 del presente Decreto è integrato con la rappresentanza dei Dottorandi prevista dall'art. 13bis c. 6 del Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Si dispone la pubblicazione del presente Decreto con valore di notifica.

Il Direttore
M° Cotroneo Massimo