

SPAZIO308

Ciclo di recital per pianoforte in Salone da Cemmo
Gran coda Fazioli 308
a cura dei Docenti interni del Conservatorio
all'interno dello Spazio Marenzio
sabato pomeriggio alle ore 17.00

Alberto Ranucci - 19 novembre 2022
(Mozart, Berg, Schubert)
Incontro con Paolo Fazioli

Gabriele Prodi - 17 dicembre 2022
(Beethoven, Bach, Chopin)

Giampaolo Stuani - 21 gennaio 2023
(Chopin)

Orazio Sciortino - 25 febbraio 2023
(Liszt, Sciortino, Bartok)

Sara Costa - 18 marzo 2023
(Schumann, Medtner, Brahms)



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



SPAZIO 308

Nel cuore del Romanticismo

Recital di pianoforte su Grancoda Fazioli 308

Sabato 21 gennaio 2023
ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Giampaolo Stuani, pianoforte

Musiche di Chopin





Giampaolo Stuani

Giampaolo Stuani comincia a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e si diploma al Conservatorio di Mantova con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M^oNando Salardi. Continua i suoi studi con Bruno Mezzena ottenendo il Diploma di Alto Perfezionamento con lode all'Accademia Musicale Pescarese.

Già vincitore di numerosi Concorsi giovanili, si afferma a livello internazionale conseguendo il 1° premio allo "Scottish International Piano Competition" di Glasgow, al "Casella" di Napoli, al "Rina Sala Gallo" di Monza, al "Bellini" di Caltanissetta, al "J. Brahms" di Poertschach (Austria), allo "Speranza" di Taranto e al "Cimarosa" di Aversa; si classifica ai primissimi posti nei Concorsi "Ciani" di Milano, al "Busoni" di Bolzano, al "Viotti" di Vercelli, al "Pozzoli" di Seregno, al "Premio Yamaha" di Stresa, al "Mavi-Marcoz" di Saint-Vincent, al "G. Bachauer" (Salt Lake City - USA), al "W. Kapell" (Washington - USA), a Cleveland (USA), a Epinal (Francia), a Pretoria (Sudafrica), a Hamamatsu (Giappone).

Ha tenuto recitals in Europa, in Asia e negli Stati Uniti, presso importanti associazioni quali l'Auditorium della RAI "G. Verdi" di Milano, la "Wigmore Hall" di Londra, il Teatro di Stato di Praga, il Teatro Comunale di Ferrara, il Regio di Parma, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Golden di Palermo, la Scala di Milano ed altri.

E' stato invitato come solista da prestigiose orchestre: Baltymora Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra da camera di Praga, Orchestra di Stato di Sofia, Orchestra della Scala, Transvaal Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra di Osaka, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra della RAI Radio Televisione Italiana con la quale ha registrato il Concerto per pianoforte e fiati di Strawinsky.

Ha inciso CD per Naxos, Dynamyc, Da Vinci, Olympia, Azzurra Music, Fontec, Onclassical. E' chiamato a far parte di commissioni in Competizioni nazionali ed internazionali.

Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

PROGRAMMA

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

Scherzo op.20 in si minore

Scherzo op.31 in si bemolle minore

Scherzo op.39 in do diesis minore

Barcarola op.60 in Fa diesis maggiore

Ballata op.23 in sol minore

Ballata op.52 in fa minore

