



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Search and Reflect - Tecniche di improvvisazione creativa

Annuale – Extracurricolare a scelta

Prof. Boris Savoldelli (Brescia), boris.savoldelli@consbs.it
Cattedra di Canto Jazz COMJ/12

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
A scelta	Lezione collettiva	75,00%	12	2	Idoneità

Descrizione

Il corso, aperto a tutti i cantanti e strumentisti di qualunque annualità e generi diversi (jazz, pop e classica), partendo dal presupposto che la creatività nasce dall'intersezione tra elementi cognitivi (pensiero e ragionamento) e non-cognitivi (intuizione ed emozioni), intende supportare lo studente alla scoperta di un nuovo paradigma creativo ed improvvisativo, basato appunto sul "search & reflect", sulla ricerca melodico/timbrica e sulla capacità di percezione/memorizzazione e ripetizione/rielaborazione di quanto cantato/suonato dagli altri componenti del gruppo.

Obiettivi

Supportare gli studenti ad un primo approccio alla pratica dell'improvvisazione libera e creativa, sviluppandone un approccio di "immersione mnemonica" ed implementando lo sviluppo cognitivo delle potenzialità creative in ambito musicale.

Programma di studio

Esercizi di gruppo per lo sviluppo della creatività musicale e della capacità di interazione tra musicisti

Idoneità

Lo studente dovrà dare prova teorica e pratica di avere acquisito i contenuti svolti durante il corso