

## SPAZIO308

Ciclo di recital per pianoforte in Salone da Cemmo  
Gran coda Fazioli 308  
a cura dei Docenti interni del Conservatorio  
all'interno dello Spazio Marenzio  
sabato pomeriggio alle ore 17.00

**Alberto Ranucci** - 19 novembre 2022  
(Mozart, Berg, Schubert)  
Incontro con Paolo Fazioli

**Gabriele Prodi** - 17 dicembre 2022  
(Beethoven, Bach, Chopin)

**Giampaolo Stuani** - 21 gennaio 2023  
(Chopin)

**Orazio Sciortino** - 25 febbraio 2023  
(Liszt, Sciortino, Bartok)

**Sara Costa** - 18 marzo 2023  
(Schumann, Medtner, Brahms)



**Ingresso libero**

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)



## SPAZIO 308 Recital

**Sabato 17 dicembre 2022**  
ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

**Gabriele Prodi, pianoforte**

Musiche di  
Musiche L.v.Beethoven, J.S.Bach, F.Chopin





Gabriele Prodi

Dall'anno accademico 2004/05 è docente di pianoforte complementare presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia. Ha cominciato in giovanissima età lo studio del pianoforte con il M° Sergio Torri, recentemente scomparso, allievo e nipote di Bruno Mezzena, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Trento nel 1986 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha seguito il corso triennale di perfezionamento tenuto dal M° Konstantin Bogino (pianista del Trio Caikovskj), presso la Fondazione Musicale "S. Cecilia" di Portogruaro (VE). Ha inoltre frequentato vari corsi estivi di perfezionamento, studiando, fra gli altri, con il M° Hans Graf al Mozarteum di Salisburgo, con il M° Alexander Jenner alla Accademia Estiva di Vienna e con il M° Alexander Lonquich a Verona. Ha tenuto concerti, come solista e in varie formazioni cameristiche, nell'ambito di importanti rassegne musicali in Italia (Festival Mozart di Rovereto, Estate Musicale di Lanciano, Estate Musicale di Portogruaro, etc.), e all'estero in Slovacchia, Repubblica Ceca, Germania, Spagna, Portogallo, Belgio e Grecia. Nel 1993 ha tenuto un concerto al Teatro alla Scala di Milano in qualità di pianista accompagnatore del Coro di Voci Bianche del medesimo teatro, sotto la direzione del M° Nicola Conci. L'anno successivo ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento. Nel 2002 ha accompagnato la soprano Maria Letizia Grosselli in un concerto di arie d'opera e da camera presso il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles. Successivamente ha collaborato con il Coro dell'Accademia di S. Giorgio in Braida di Verona ed il Coro Filarmonico Trentino in produzioni dedicate alla liederistica corale romantica (Brahms, Schubert, H. Wolf), sotto la direzione del M° Sandro Filippi. Dal 2007 collabora stabilmente con il collega ed amico M° Claudio Marini nello studio e nella presentazione al pubblico delle più importanti pagine del repertorio per violoncello e pianoforte. In vista del 2028 (200 anni dalla morte di Schubert) il duo Marini Prodi intende pubblicare su YouTube un considerevole numero di Lieder di Schubert, nella versione violoncello e pianoforte.

## PROGRAMMA

---

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

***Sonata in fa magg. op. 10 n. 2***  
*Allegro*  
*Allegretto*  
*Presto*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

***Selezione di Invenzioni a due voci***  
n. 2 do min. BWV 773  
n. 6 mi magg. BWV 777  
n. 11 sol min. BWV 782  
n. 13 la min. BWV 784  
n. 15 si min. BWV 786

**Fryderyk Chopin**  
(1810-1849)

***Selezione di Mazurke***  
Do magg. op. 24 n. 2 - *Allegro non troppo*  
La min. op. 17 n. 4 - *Lento, ma non troppo*  
Fa diesis min. op. 30 n. 2 - *Allegretto*  
Do diesis min. op. 63 n. 3 - *Allegretto*  
Do diesis min. op. 50 n. 3 - *Moderato*

***Valzer***  
Do diesis min. op. 64 n. 2  
*Tempo giusto*

**Johann Sebastian Bach**

***Selezione di Sinfonie***  
n. 1 do magg. BWV 787  
n. 4 re min. BWV 790  
n. 3 re magg. BWV 789  
n. 7 mi min. BWV 793  
n. 6 mi magg. BWV 792  
n. 13 la min. BWV 799  
n. 10 sol magg. BWV 796