



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

SECONDO STRUMENTO: PIANOFORTE PER CANTO E STRUMENTISTI (ECCEP TO ORGANO)

Extracurricolare a scelta - annuale

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Opzionale	Individuale	2/3	12	4	ESAME

ESAME

Esecuzione al pianoforte di un programma di durata non inferiore a 20 minuti, comprendente almeno uno studio a scelta dall'elenco allegato e un brano di J.S. Bach dall'elenco allegato. Il resto del programma sarà a libera scelta.

STUDI

- Hunten: 12 Studi op.81, 25 Studi op.114
- Bertini : Studi op.29, op.32
- Pozzoli: 24 Studi di facile meccanismo
- Berens: Studi op.88
- Sibelius: Studio op.76
- Heller: Studi op.45, 46, 47
- Kohler . Studi op.242
- Lemoine: Studi op.37
- Duvernoy: Studi op.276 dal n.15 in poi, op.120
- Bartok: Mikrokosmos dal terzo volume in poi

J.S. BACH

Invenzioni; Preludi