

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCHETTI LUCA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZE LAVORATIVE

- periodo dal 2012 ad oggi
- Tipo di impiego docente di ruolo della classe di musica da camera
- Tipo di istituto presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, sez. staccate di Darfo B. T. (BS)

- 1999/2012
docente di ruolo per la classe di musica da camera
presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza

- 1996/1999
docente di educazione musicale
presso la Scuola Secondaria dell'istituto comprensivo di Vilminore di Scalve (BG)
- 1995/1996
docente di pianoforte
presso la Scuola Secondaria a indirizzo musicale di Treviglio (BG)

- Principali mansioni e responsabilità
- 2018-2022
Incarico di componente della Commissione didattica del Conservatorio di Brescia

- 2018-2022
Incarico di tutoraggio studenti e supporto organizzazione corsi accademici della sede di Darfo

- 2018-2025
Eletto RSU in quota CONFISAL-SNALS per i trienni 2018/21 e 2022/25

- dal 2018
Membro designato della Consulta nazionale AFAM del sindacato CONFISAL-SNALS

- 2016-2022
Componente del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia (2 mandati)

- 2017-2018
Incarico di componente della Commissione monte-ore della sede di Darfo

- 2014-2022
Incarico come pianista accompagnatore per la classe di Musica vocale da camera

- 2007-2009
Coordinatore del Dipartimento di musica d'insieme del Conservatorio di Cosenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 – Diploma di clavicembalo presso il Conservatorio di Brescia
- 1999/2001 – Biennio di musica da camera al Conservatoire superiore de musique de Geneve (Svizzera) – 2eme prix
- 1994/1997 – Corsi speciali dei M.i Dario De Rosa e Maureen Jones presso Scuola di musica di Fiesole
- 1992/1994 – Corso di perfezionamento biennale della Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste di Duino - Diploma di merito
- 1992/1993 – Corso annuale di formazione e perfezionamento per duo pianistico presso Scuola Civica di Milano con il Duo Frosini-Baggio
- 1992 – Compimento inferiore di Composizione presso Conservatorio di Darfo
- 1990 – Diploma di pianoforte presso Conservatorio "Nicolini" di Piacenza
- 1987 - Maturità scientifica presso il Liceo annesso al Convitto "C: Battisti" di Lovere (BG)

LINGUE CONOSCIUTE

INGLESE

LIVELLO BUONO

FRANCESE

LIVELLO ELEMENTARE

ESPERIENZE E COMPETENZE ARTISTICHE - ORGANIZZATIVE

- Dal 2011, socio fondatore e direttore artistico dell'Associazione musicale "una Nota in più" di Pianico (BG)
- Ideazione e organizzazione di stagioni musicali quali:
 - "Note di Primavera", 9 edizioni presso i comuni di Sovere, Pianico, Endine Gaiano (BG) dal 2011
 - "Rosario musicato" presso la Chiesa parrocchiale di Pianico (BG), 7 edizioni dal 2013 al 2019 con oltre 20 serate musicali per tutto il mese di ottobre di ciascun anno
 - "SuonAgosto" presso il Comune di Predore (BG), 2 edizioni nel 2000 e 2001
 - "Aperitivi musicali" alle terme di Boario (BS), 3 edizioni dal 1997 al 1999
- Esperienza nel campo della divulgazione musicale:
 - cicli di lezioni-concerto dedicate ai ragazzi delle scuole dell'obbligo, dalla primaria alla secondaria di 2° grado;
 - conferenze tematiche su autori e periodi musicali con particolare riferimento alla musica da camera, tenuti negli anni in varie associazioni e istituzioni musicali ed educative.

Concorsi e Premi:

- Premio speciale al Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" (TS),
- Premio speciale "G. Viozzi" al Concorso Internazionale di Muggia (TS),
- Premier Prix al Concours Musical de France di Nizza,
- 1° Premio al Concorso Internazionale "F. Schubert" di Moncalieri (TO),
- 1° premio al Concorso Internazionale "Isole Borromee" di Verbania,
- 1° premio al Concorso Nazionale "G. Rossini" di Lamporecchio (PT),
- Vincitore della Selezione ARAM per concerti all'estero (Roma),
- Vincitore di una Borsa di Studio del Conservatorio di Piacenza (sez. Musica da Camera)
- Secondo o terzo premio in numerosi altri Concorsi Nazionali e Internazionali a Pisa, Racconigi (TO), Barletta, Gussago (BS), Casale Monferrato (TO), Lamezia Terme (CZ), Rovereto (TN), Velletri (RM), Osimo (AN), Sangemini (TR).

Concerti:

- *Germania* : Amburgo (Musikhalle e AGMA Zeitbühne), Lipsia (Schumann Hause e "Spinnerei festival"), Würzburg (Festival "Panta Rhei"), Colonia (Istituto italiano di Cultura), Halle (Haendel Hause), Kiel (Università), Wolfsburg (Schloss), Dresda (Musikhochschule), Kemnitz (Musikschule);
- *Polonia* : Varsavia (Museo Chopin), Cracovia (Centro di Cultura ebraica), Bialystok (Istituto musicale "Chopin");
- *Svizzera* : Ginevra (Grande Salle du Conservatoire), Basilea (Duomo);
- *Galles* : Ammanford (Dinefwr Festival);
- *Francia* : Parigi (Salle La Sirène de Paris), Nizza (Teatro municipale), Conservatoire di Velizy, Conservatoire de Pres Saint Gervais;
- *Italia* : ha suonato per Associazioni Musicali e in Teatri di Roma, Milano, Torino, Verona, Trieste, Bologna, Piacenza, Cosenza, Crotone, Bergamo, Brescia, Sondrio, Catanzaro, Terni ecc.

- ha eseguito in prima assoluta brani per duo pianistico di Antonio Giacometti, Christian Kram, Wilfried Kratzschmar, Federico Troncatti;
- ha collaborato con il Coro di voci bianche "I piccoli musicisti" di Casazza (BG) a una registrazione per le Edizioni Carrara (BG);
- si è esibito per Radio 3 Rai, HTV Wales (Televisione nazionale Gallese) e "Radio Popolare" (MI);
- è stato pianista accompagnatore per varie masterclasses e corsi estivi di perfezionamento
- ha collaborato come pianista con la Civica Orchestra di fiati di Soncino (CR) realizzando concerti e partecipando alla registrazione di numerosi CD per Tawa International
- Collabora dal 2014 con la classe di Musica vocale da camera del Conservatorio di Brescia in qualità di pianista.

- Ha ottenuto consensi di critica per la qualità dell'interpretazione e la ricercatezza timbrica delle esecuzioni su Wolfsburger Allgemeine, Wolfsburger Nachrichten, Leipziger Volkszeitung, La Stampa, L'Eco di Bergamo, Il Giornale di Brescia, Musica e Scuola.

Musica da camera

- Trio "amitié" (V. Buonomano, clarinetto - G. Grassi, violoncello); sta eseguendo in un ciclo pluriennale per il conservatorio di Darfo, i principali brani del repertorio dedicato alla formazione; inoltre nel 2021 ha presentato in prima esecuzione brani commissionati alla classe di composizione del Conservatorio di Darfo
- Duo Pianistico Rocca - Marchetti (Paola Rocca, pianista e didatta) dal 1989;
- Duo "Arnold" (Maurizio Trapletti, clarinetto) dal 2001;
- Duo con Rosa Perulli, contralto, con cui si è specializzato nel repertorio vocale da camera (dal 2003);
- Duo violino-pianoforte con Lillia Anghelova, dal 2007 affrontano principalmente il repertorio romantico;
- Trio e quartetto con archi "Nuances", dal 2009 esplorano il repertorio classico-romantico;
- Ensemble "una Nota in più" (organico variabile in quintetto e sestetto) con cui realizza dal 2012 concerti e spettacoli su musiche originali ("La luna e la balena" e "La leggenda dei Ploch de Soer" di O. Del Barba) o trascritte (A. Piazzolla, "Le 4 stagioni Portene")

Darfo, 20/09/2022



