



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Trasmissione tramite:

il nostro sito [www.consbs.it](http://www.consbs.it) alla sezione Amministrazione Trasparente

Brescia, 04/11/2022 – Prot. n. 5615/E3D

**OGGETTO: AVVISO ESPLORATIVO FINALIZZATO ALL'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI IDONEI DA INVITARE TRAMITE RDO SUL PORTALE ACQUISTI IN RETE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE PER L'AFFIDAMENTO DEL RESTAURO FILOLOGICO E MUSICALE DI N°1 FORTEPIANO JOH AST MÜLLER UBICATO PRESSO LA SEDE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA.**

<b>VISTO</b>	Il codice degli appalti D.lgs. n.50/2016;
<b>RICHIAMATO</b>	L'art. 29 comma 1 del D.Lgs. n. 50/2016;
<b>RICHIAMATO</b>	il D.L. n. 76/2020 – convertito in L. n. 120/2020 - articolo 1 comma 2 lettera a) così come sostituito dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. n. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021 che prevede l'affidamento diretto per importi inferiori a € 139.000,00 per servizi e forniture
<b>RITENUTO</b>	opportuno eseguire un'indagine preliminare di mercato attraverso idonee forme di pubblicità, nel rispetto dei principi di trasparenza, rotazione e parità di trattamento di cui all'art. 30 del D.Lgs. 50/2016.
<b>SI AVVISA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Che il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia intende procedere ad una consultazione preliminare di mercato al fine di acquisire manifestazioni di interesse da parte di operatori iscritti e abilitati sul Portale Acquisti in Rete della Pubblica Amministrazione onde procedere all'individuazione di successiva RDO, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, ad operatori economici interessati alla presente fornitura ai sensi dell'art.1 comma 2 lettera a del D.L. 76/2020 convertito in L. 120/2020 così come sostituito dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. n. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021</li><li>b) che il presente avviso non costituisce avvio di procedura di gara pubblica né proposta contrattuale e non vincola in alcun modo il Conservatorio, che sarà libero di avviare altre procedure o avvalersi di Convenzioni Consip qualora prima della stipula del contratto dovesse venire attivata. Il Conservatorio, inoltre, si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per ragioni di sua esclusiva competenza, senza che i soggetti possano vantare alcuna pretesa;</li><li>c) Qualora in risposta al presente Avviso, l'Ente ricevesse una sola offerta, sarà facoltà di questa amministrazione decidere se procedere con Richiesta di Offerta sul Portale Acquisti in Rete della Pubblica Amministrazione.</li><li>d) che saranno ammessi alla presente indagine di mercato gli operatori economici di cui all'art. 45 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 D.Lgs.50/2016 dichiarati con la compilazione dell'Allegato 2-DGUE.</li></ul>





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<b>IMPORTO STIMATO</b>	L'importo presunto per l'esecuzione del servizio in oggetto per la durata massima di 12 mesi è stimato in massimo € 30.000,00 l'anno (escluso iva e/o altre imposte previste per legge).
<b>OGGETTO DELL'APPALTO</b>	<p>La procedura afferisce l'affidamento del servizio in oggetto, e nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Messa in sicurezza di tutte le parti smontate</li><li>• Pulizia di tutto lo strumento</li><li>• Smontaggio delle corde e rilievo incordatura</li><li>• Smontaggio tavola armonica e restauro della stessa</li><li>• Restauro degli smorzi</li><li>• Restauro della meccanica e della tastiera, impellatura dei martelli</li><li>• Restauro della cassa e integrazione delle lastronature mancanti</li><li>• Verniciatura a gommalacca della cassa</li><li>• Incollatura della tavola armonica</li><li>• Restauro del somiere e dei fori delle caviglie</li><li>• Montaggio delle nuove corde</li><li>• Regolazione della meccanica</li><li>• Ricostruzione dei registri mancanti e ripristino dei registri presenti, ricostruzione dei pedali mancanti e messa a punto degli stessi.</li><li>• Nel restauro sono richiesti tessuti di tipo storico, utilizzo di colla d'ossa e di pesce per le pelli, vernici naturali e corde con tenore di carbonio adatto all'epoca dello strumento.</li></ul> <p>Il trasporto dello strumento deve essere inteso come compreso nel preventivo e quindi a carico del restauratore.</p>
<b>PROCEDURA</b>	Per l'affidamento dell'appalto oggetto della presente indagine di mercato sarà avviata una procedura di affidamento diretto con richiesta di offerta ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) così come sostituito dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. n. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021
<b>CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE</b>	Trattandosi di una preliminare indagine di mercato preordinata a conoscere gli operatori interessati, propedeutica all'eventuale successivo avvio di una procedura di affidamento tramite RDO sul portale Acquisti in rete della Pubblica Amministrazione si procederà con le modalità previste dall'art.1. comma 2 lettera a) così come sostituito dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. n. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021 con il criterio del minor prezzo.
<b>REQUISITI DI PARTECIPAZIONE</b>	<p>I requisiti di seguito descritti dovranno essere posseduti da coloro che parteciperanno alla procedura alla data di scadenza della manifestazione di interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016;</li></ul> <p>In relazione alle condizioni di partecipazione alla presente procedura di affidamento, l'operatore economico rende, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dichiarazioni concernenti la propria situazione in relazione al possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale stabiliti dal D.Lgs. n. 50/2016</p>
<b>SI INVITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A presentare domanda, sulla base della richiesta contenuta nei documenti in allegato tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo <a href="mailto:conservatoriomarenzio@pec.it">conservatoriomarenzio@pec.it</a>;</li><li>- Alla "Dichiarazione di manifestazione di interesse" <b><u>NON DOVRA' ESSERE ALLEGATA ALCUNA OFFERTA ECONOMICA</u></b></li></ul>

**Si allega** al presente avviso:

- Allegato 1 Dichiarazione di manifestazione di interesse.
- Allegato 2 DGUE





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Ogni eventuale richiesta di chiarimenti sulla presente procedura è possibile mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [conservatoriomarenzio@pec.it](mailto:conservatoriomarenzio@pec.it) entro e non oltre le ore 18:00 del giorno 11/11/2022. Ai quesiti di rilevanza comune sarà data risposta attraverso la pubblicazione del documento "FAQ" nella sezione "documentazione di gara" sul sito del Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia [www.consbs.it](http://www.consbs.it) alla sezione Amministrazione Trasparente.

Si invita quindi a inviare, tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [conservatoriomarenzio@pec.it](mailto:conservatoriomarenzio@pec.it) la Dichiarazione di manifestazione di interesse **entro e non oltre le ore 18:00 del giorno 18/11/2022**

La Società/Ditta concorrente, partecipando alla presente procedura, automaticamente dichiara di consentire al trattamento dei dati personali da parte del Conservatorio ai sensi della D.LGS n. 196/2003 e del Regolamento UE n.679/2016, esclusivamente nell'ambito della procedura regolata dal presente Avviso.

Tutta la relativa documentazione è disponibile sul sito del Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia [www.consbs.it](http://www.consbs.it) alla sezione Amministrazione Trasparente.

**IL RUP**

Direttore Amministrativo  
F.to dott. Filippo Terni  
omessa firma ai sensi  
dell'art. 3 D.Lgs. n. 39/1993

