



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 6407/E3N

Brescia, 29/11/2022

**INTEGRAZIONE ALLA
PROCEDURA COMPARATIVA PROT. N. 5914/E3N del 15 novembre 2022
FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ADDETTI AD ATTIVITA' DI
ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE
ANNO ACCADEMICO 2022/23
SEDE DI BRESCIA E DI DARFO BOARIO TERME**

IL DIRETTORE

CONSIDERATO che per necessità intervenute è necessario integrare la procedura Prot. n. 5914/E3N del 15/11/2022 con una collaborazione professionale esterna anche per le classi che afferiscono ai **Dipartimenti di Musica antica, Archi e Musica d'Insieme,**

DISPONE

che la procedura comparativa ad evidenza pubblica per soli titoli prot. 5914/E3N del 15 novembre 2022, **venga integrata con l'individuazione di n. 1 collaboratore** per il servizio di **collaborazione al clavicembalo** per le classi che afferiscono ai Dipartimenti di Musica antica, Archi e Musica d'Insieme. Il totale delle ore previste per l'incarico è per un massimo di **100 ore.**

F.to Il Direttore
M° Alberto Baldrighi



Allegato A

INTEGRAZIONE
PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ADDETTI AD
ATTIVITA' DI ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO
A.A. 2022/2023
SEDE DI BRESCIA E DI DARFO BOARIO TERME

Al Direttore del
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

I sottoscritt_ (Cognome Nome) _____,
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____,
prov. _____, in _____,
telefono cellulare _____ telefono fisso _____
indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa finalizzata all'individuazione di esperti addetti ad attività di accompagnamento al pianoforte per (è possibile esprimere una sola preferenza per ogni domanda):

ARCHI FIATI SASSOFONO E PERCUSSIONI CANTO CLAVICEMBALO

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____
(Stato di appartenenza o di provenienza);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

___I___ sottoscritt___ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679 e D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data_____

Firma autografa_____

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e codice fiscale;
- curriculum sintetico e riassuntivo della propria attività artistica;
- elenco dei titoli di studio posseduti, completi di data e luogo del conseguimento;
- elenco dettagliato dei 30 più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti;
- elenco del repertorio specifico nell'ambito della/e disciplina/e per la/e quale/i si partecipa.