

## BIENNIO DI POPULAR MUSIC – INDIRIZZO COMPOSITIVO E POLISTRUMENTALE – MATERIE<sup>1</sup>

|         | DISCIPLINA                                                                             | CF | ORE | TIP. | VAL. |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|------|
| I anno  | <a href="#">Informatica musicale per la popular music I</a>                            | 3  | 24  | LC   | ID   |
|         | <a href="#">Ritmica della musica contemporanea</a>                                     | 2  | 18  | LC   | ID   |
|         | <a href="#">Ear training</a>                                                           | 2  | 18  | LC   | E    |
|         | <a href="#">Tecniche compositive pop-rock I</a>                                        | 5  | 12  | LI   | ID   |
|         | <a href="#">Musica d'insieme pop-rock I</a>                                            | 7  | 30  | LG   | ID   |
|         | <a href="#">Tastiere elettroniche pop-rock I</a>                                       | 5  | 12  | LI   | E    |
|         | <a href="#">Prassi esecutive e repertori: canto o strumento principale pop-rock I</a>  | 12 | 18  | LI   | E    |
|         | <a href="#">Laboratorio corale per piccoli gruppi I</a>                                | 2  | 12  | LG   | ID   |
|         | <a href="#">Etnomusicologia</a>                                                        | 3  | 24  | LC   | E    |
|         | <a href="#">Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I</a>                    | 4  | 24  | LC   | ID   |
|         | <a href="#">Prassi esecutive e repertori: secondo strumento I</a>                      | 4  | 12  | LI   | E    |
|         | <a href="#">Materie a scelta</a> *                                                     |    |     |      |      |
|         |                                                                                        |    |     |      |      |
| II anno | <a href="#">Informatica musicale per la popular music II</a>                           | 3  | 24  | LC   | E    |
|         | <a href="#">Tecniche compositive pop-rock II</a>                                       | 5  | 12  | LI   | E    |
|         | <a href="#">Musica d'insieme pop-rock II</a>                                           | 7  | 30  | LG   | E    |
|         | <a href="#">Tastiere elettroniche pop-rock II</a>                                      | 5  | 12  | LI   | ID   |
|         | <a href="#">Prassi esecutive e repertori: canto o strumento principale pop-rock II</a> | 12 | 18  | LI   | E    |
|         | <a href="#">Laboratorio corale per piccoli gruppi II</a>                               | 2  | 12  | LG   | ID   |
|         | <a href="#">Gestione di eventi culturali e di spettacoli dal vivo</a>                  | 3  | 24  | LC   | E    |
|         | <a href="#">Tecniche di elaborazione per la poesia per musica II</a>                   | 3  | 18  | LC   | ID   |
|         | <a href="#">Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali</a>            | 3  | 24  | LC   | ID   |
|         | <a href="#">Prassi esecutive e repertori: secondo strumento II</a>                     | 4  | 12  | LI   | E    |
|         | <a href="#">Materie a scelta</a> *                                                     |    |     |      |      |
|         | <a href="#">Prova finale</a>                                                           | 9  |     | LI   | E    |
|         |                                                                                        |    |     |      |      |

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei due anni: 12 cf

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)