

CONCERTO



Sede di Darfo Boario Terme
via Razziche, 5 - Tel. 0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



"OH! THAT CELLO!" CHARLIE CHAPLIN

VIAGGIO TRA LA MUSICA DA CONCERTO E DA FILM



NADIA FRACCHIOLLA VIOLONCELLO
DIEGO GORDI PIANOFORTE
FABIO GORDI

MUSICHE DI

F. SCHUBERT
C. CHAPLIN
P. MASCAGNI
N. ROTA
D. CLAPASSON
E. MORRICONE
J. WILLIAMS

giovedì 20 ottobre 2022 ore 20

Salone da Cemmo
Piazza Benedetti Michelangeli - Brescia

venerdì 21 ottobre 2022 ore 21

Auditorium del Conservatorio
via Razziche 5 - Darfo Boario Terme

INGRESSO LIBERO

Conservatorio Luca Marenzio
Sede di Darfo Boario Terme
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



CONCERTI
2021/2022



PROGRAMMA

"OH! THAT CELLO!"

VIAGGIO TRA LA MUSICA DA CONCERTO E DA FILM

Musica e cinema si incontrano per narrare il rapporto, curioso e avvincente, che svela la grande passione che Charlie Chaplin nutrì per la musica, quando ancora il cinema non era entrato nella sua vita.

Infatti prima di intraprendere la sua sfolgorante carriera, il genio Chaplin considerò molto seriamente la possibilità di raggiungere fama e successo come concertista e più precisamente come violoncellista. Per questo scopo, scrisse anche un repertorio musicale ad hoc in previsione della sua futura carriera di solista. "Oh! That Cello!" è il titolo che diede alla raccolta di quei brani.

Solo quando divenne l'artista e attore sublime che tutti amiamo, le melodie vennero riproposte da Chaplin rivelando le sue indiscusse qualità di compositore, ma anche il suo talento di violoncellista. Fu allora che si concesse il piacere di riproporre il repertorio di "Oh! That Cello!" così come lui lo aveva concepito, per un duo violoncello e pianoforte, davanti ad una platea sceltissima di amici e di ospiti di riguardo e che intratteneva in serate straordinarie con la sua musica ma anche con aneddoti e curiosità della sua vita. Una passione che ormai, divenuto il genio indiscusso del cinema di tutti i tempi, riprese anche musicando i suoi film.

Il concerto è introdotto da due capolavori della produzione di F. Schubert e completato da alcune delle più significative pagine della produzione per musiche da film.

Franz Schubert
(1797-1828)

SONATA D 821 IN LA MINORE

per arpeggione e pianoforte
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

FANTASIA D 940 IN FA MINORE

per pianoforte a 4 mani

IL VIOLONCELLO AL CINEMA

Charlie Chaplin
(1889-1977)

OH! THAT CELLO!
ETERNALLY dal film "Limelight" (1952)

Pietro Mascagni
(1863-1945)

INTERMEZZO SINFONICO CAVALLERIA RUSTICANA
dal film "Il Padrino" regia di Francis Ford Coppola (1972)

Nino Rota
(1911-1979)

VALZER DEL COMMiato
dal film "Il Gattopardo" regia di Luchino Visconti (1963)

Domenico Clapasson KOMOREBI
(1965)

Ennio Morricone
(1828-2020)

PLAYING LOVE
dal film "La leggenda del pianista sull'oceano" regia di Giuseppe Tornatore (1998)

John Williams
(1932)

TEMA CONDUTTORE
dal film "Schindler's list" regia di Steven Spielberg (1993)

Nadia Fracchiolla violoncello
Diego Gordi pianoforte
Fabio Gordi

