

PROSSIMO APPUNTAMENTO:

Giovedì 6 ottobre 2022
ore 20.00

Chiesa di S. Maria della Pace, Brescia

Le Soliste

Elena Antonini soprano
Michael Zeni baritono
Francesco Botti organo
Silvio Baracco direttore

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

www.consbs.it



Beethoven vero o falso?

Giovedì 29 settembre 2022
ore 20.00
Salone Da Cemmo
del Conservatorio di Brescia

Venerdì 30 settembre 2022
ore 21.00
Auditorium
del Conservatorio di Darfo



PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21
trascrizione dell'epoca (1817)
per strumenti a fiato

Adagio molto - Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Minuet. Allegro molto e vivace - Trio
Finale. Adagio - Allegro molto e vivace

Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92
trascrizione dell'epoca (1817)
per strumenti a fiato

Poco sostenuto - Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Ensemble di fiati del Conservatorio

Alaedine Hassen, Giulia Bellotti, flauti

Giuseppe Lo Preiato, Noemi Moraschetti, oboi

Giovanni Sora, Eleonora Zappa, clarinetti

Gabriele Rocchetti, Andrii Parada, corni

Alberto Belli, Emanuele Vinci, fagotti

Luca Ziliani, contrabbasso

Marta Co', timpani