



ASSOCIAZIONE
AMICI
CHIESA DEL CARMINE ODV



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM

PROSSIMO APPUNTAMENTO

COMPONGO ESEGUO IMPROVVISO

Musiche e tecniche nell'orizzonte digitale

Concerto finale

Sabato 24 settembre 2022

ore 17.00

Darfo, Auditorium del Conservatorio.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

www.consbs.it



Spazio Marenzio
2021-2022

L'eccellentissimo
signor
Claudio Merulo
da Correggio

Sabato 17 settembre 2022

ore 18.00

Chiesa di Santa Maria del
Carmine
Vicolo Manzone 7, Brescia



PROGRAMMA

Claudio Merulo

(1533 - 1604)

Missa Apostolorum (1568)

per organo

in alternatim con

Missa IV “Cunctipotens genitor Deus”

Credo Angelorum

in canto gregoriano

Introitus

Toccata Ottava del Quarto Tono

(Toccate d'intavolatura d'organo, Libro Primo, 1598)

Kyrie, alternatim

Gloria, alternatim

Canzon dopo l'Epistola, “La Gratiiosa”

(Canzoni d'intavolatura d'organo alla francese, Libro Primo, 1592)

***Alleluia*, “Te gloriosus Apostolorum chorus laudat”**

Credo, alternatim

Offertorium:

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Ricercar Arioso del Sesto Tono

Sanctus, alternatim

Agnus Dei, alternatim

***Communio*, “Vos qui secuti estis me”**

Ite, missa est

Andrea Gabrieli

Intonazione del Primo Tono

Organisti:

**Giovanni Basile, Federico Bigi, Alessandro Gallingani,
Gianni Golinelli, Leonardo Pini, Lorenzo Tamagnini,
Dubravka Kržić, Petra Vukić, Emiliano Mapelli**

Cantori Gregoriani:

**Eva Conti, Aurora Martini, Eleonora Mingardi,
Eugenio Palumbo**

Matteo Cè, direttore