

## BIENNIO DC SL 72 - TEORIE E TECNICHE DELLA MUSICOTERAPIA PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Per l'ammissione al **Biennio di Teorie e Tecniche della Musicoterapia** è richiesto:

- un diploma accademico di primo livello o titolo equipollente;
- il conseguimento di 48 CFA propedeutici afferenti ai fondamenti in ambito psicologico, pedagogico, musicale e musicoterapico, come previsto dalla normativa e come sotto riportato. Nella domanda di ammissione è possibile elencare eventuali corsi e crediti già posseduti, anche equipollenti. Solo per l'anno accademico 2022-23 è consentita l'iscrizione al primo anno del Biennio agli studenti che non abbiano preventivamente conseguito i 48 CFA del Corso propedeutico previsto dal nuovo ordinamento; questi crediti dovranno essere conseguiti entro la sessione estiva dell'a.a. 2022-2023.

### ESAME DI AMMISSIONE

- Esecuzione di un programma libero sul proprio strumento d'elezione (strumento musicale o voce) di circa dieci minuti.
- Prova di ear training finalizzata alla verifica di base del senso ritmico, melodico e armonico dei candidati e lettura cantata a prima vista di una semplice melodia (vedi questo esempio).
- Colloquio atto a verificare il percorso di studi, le motivazioni, le attitudini e i livelli generali di competenza in riferimento all'indirizzo didattico scelto.

	<b>48 CFA propedeutici</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>
<b>Crediti propedeutici</b>	Psicologia generale	5	30
	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomo fisiologici dell'attività psichica	5	30
	Psicologia dello sviluppo	5	30
	Psicologia Clinica	5	30
	Fondamenti di pedagogia generale - Pedagogia generale e sociale	4	24
	Fondamenti di tecnica vocale	4	18
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	8	24
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia	2	18
	Prassi esecutive e repertori - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	3	12
	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	3	12
	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	24