



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 4333/E5

Brescia, 13/09/2022

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE
PER LA DESIGNAZIONE DEI MEMBRI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA TRIENNIO 2022/2025

IL PRESIDENTE

Vista la legge n. 508/99

Visto il D.P.R. 132/2003 art. 4, comma 1 lett. f) che prevede tra gli organi delle istituzioni Afam, il Nucleo di Valutazione;

Considerato che l'art. 10 del D.P.R. 132/2003, in merito alla composizione del Nucleo di Valutazione, prevede che sia formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione;

Visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 19, relativo alla composizione e competenze del Nucleo di Valutazione;

Visto l'art. 13 dello Statuto del Conservatorio in materia di incompatibilità con la carica di componente del Nucleo di Valutazione;

Vista la nota Anvur prot. 1700/2022 del 27/04/2022 concernente "Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della Legge 234/2021;

Nelle more della definizione del Decreto del Ministro dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze che stabilirà il compenso da riconoscere ai componenti dei Nucleo ai sensi dell'art. 1 comma 304 Legge 234/2021;

Attesa la necessità di nominare il Nucleo di Valutazione per il triennio 2022/2025 e ritenuto di doversi adeguare ai principi contenuti nella suddetta nota Anvur prot. 1700/2022;

DISPONE

Art. 1

Indizione della selezione

E' indetta una selezione per la designazione dei seguenti n. 3 membri del Nucleo di Valutazione di cui:

- **N. 1 COMPONENTE INTERNO** l'Istituzione e dotato dei requisiti indicati al successivo art. 2;
- **N. 2 ESPERTI ESTERNI** dotati dei requisiti di cui al successivo art. 3.

Art. 2

COMPONENTE INTERNO: requisiti di partecipazione

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti minimi:

a) l'essere docente di ruolo del Conservatorio di Brescia da almeno un biennio con comprovata e qualificata esperienza di didattica e di ricerca e conoscenza degli Standard e Linee Guida per l'Assicurazione della Qualità (ESG 2015); la comprovata e qualificata esperienza va valutata con riferimento ai ruoli di responsabilità didattica svolti nei precedenti dieci anni e rispetto al possesso di esperienze di ricerca in ambito artistico preferibilmente documentate anche dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione almeno a livello nazionale o dall'aver conseguito riconoscimenti o premi di livello almeno nazionale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- b)** non essere componente di altri Organi dell'Istituzione (fa eccezione l'appartenenza al Collegio dei Professori) e non far parte di Nuclei di Valutazione di altre Istituzioni AFAM collocate nella stessa Regione. Al riguardo si precisa che qualora tutti i docenti in possesso dei requisiti richiesti facciano parte del Consiglio accademico o nel caso in cui non vi siano docenti in possesso dei requisiti di cui alla lettera a), dovrà essere individuato come componente interno un docente appartenente ad un'altra istituzione AFAM;
- c)** costituisce requisito preferenziale l'aver maturato esperienze di didattica e/o ricerca e/o progettazione didattica a livello internazionale.

Art. 3

ESPERTI ESTERNI: requisiti di partecipazione

I candidati devono essere in possesso di comprovata qualificazione nel campo della valutazione di cui uno esperto in ambito artistico-musicale e l'altro in ambito di gestione e organizzazione del sistema universitario. In particolare, dovranno essere in possesso **di almeno due** dei seguenti **requisiti**:

- a)** aver fatto parte di Nuclei di Valutazione, Organismi Indipendenti di Valutazione (OIV), Presidi di qualità presso Istituzioni italiane di formazione superiore per almeno tre anni;
- b)** aver svolto attività di valutazione presso l'ANVUR o Agenzie Europee iscritte alla rete ENQA come componente di Commissioni di valutazione delle Istituzioni AFAM o delle Università per almeno un biennio;
- c)** per i docenti di altre Istituzioni AFAM o Università, essere in possesso di un profilo artistico o scientifico coerente con gli ambiti disciplinari dell'Istituzione e preferibilmente attestato dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione di livello almeno nazionale;
- d)** aver lavorato per almeno due anni in uffici di amministrazioni pubbliche, o enti privati legalmente riconosciuti, o Agenzie Europee di Assicurazione della Qualità iscritte alla rete ENQA, occupandosi di valutazione interna o esterna in ambiti riconducibili alla formazione superiore con riferimento ad attività di didattica, ricerca, internazionalizzazione o a sistemi di pianificazione, controllo di gestione o performance;
- e)** ricoprire o aver ricoperto negli ultimi 5 anni ruoli direzionali o di alta responsabilità in istituzioni o aziende pubbliche o private operanti nei settori artistico-disciplinari di riferimento dell'Istituzione.

Art. 4

Incompatibilità

I membri del Nucleo di Valutazione non possono:

- a) aver avuto nei tre anni precedenti alla nomina ovvero per la durata del mandato incarichi di natura politica;
- b) ricoprire la carica di Direttore, o suoi delegati, Vice Direttore, Direttore Amministrativo, Consiglio di Amministrazione e per il membro interno Consiglio Accademico o altri organi del Conservatorio di Brescia (fatta eccezione il Collegio dei Professori).

L'incompatibilità, che opera al momento dell'assunzione della rispettiva carica, può essere rimossa qualora l'interessato, entro e non oltre due giorni dalla comunicazione della avvenuta nomina, presenti dichiarazione di opzione.

Il candidato dipendente presso altro ente pubblico, che presenti domanda di partecipazione alla selezione del presente avviso, in caso di designazione quale membro esterno del Nucleo di Valutazione, deve produrre l'autorizzazione, rilasciata dall'Ente di provenienza in base al proprio ordinamento, ad assumere e a svolgere la carica.

Ciascun componente del Nucleo di Valutazione, può partecipare ad un numero massimo di tre Nuclei di Valutazione a livello nazionale (comprese le Istituzioni non statali riconosciute dal MUR).

Art. 5

Modalità e termini di presentazione della domanda

Le candidature dovranno essere presentate mediante domanda in forma scritta indirizzata al Presidente, redatta secondo il **MODULO A (per il componente interno)** o **MODULO B (per esperti esterni)**, allegati al presente avviso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La domanda deve essere corredata da:

- **fotocopia del documento di identità in corso di validità;**

- **curriculum vitae didattico-scientifico e/o professionale debitamente sottoscritto**, dalla quale risultino le esperienze ritenute significative in relazione al ruolo da svolgere ed i requisiti di partecipazione previsti dal presente bando;

Tenuto anche conto del carattere di urgenza della presente procedura, le domande di candidatura dovranno pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 13/10/2022.**

La domanda di candidatura

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione della domanda:

- consegna diretta presso gli uffici del Direttore Amministrativo del Conservatorio previo appuntamento da concordare scrivendo a direttoreamministrativo@consbs.it;

- spedizione mediante il servizio postale con raccomandata A/R all'indirizzo sopraindicato (la busta dovrà recare la seguente dicitura: "*Candidatura quale membro del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica di Brescia*" e dovrà riportare, altresì, il nome e cognome e l'indirizzo del mittente);

- trasmissione, mediante posta elettronica certificata, all'indirizzo PEC conservatoriomarenzio@pec.it, della domanda - corredata di copia di documento di identità e del CV - debitamente compilata, sottoscritta con firma digitale o autografa e scannerizzata in formato PDF ai sensi del D.LGS 82/2005.

Si precisa che, ai fini del rispetto del termine perentorio summenzionato per la presentazione della candidatura:

- in caso di utilizzo della posta elettronica certificata (PEC), fa fede l'orario e la data di ricevimento della casella di posta elettronica di arrivo;

- negli altri casi farà fede il timbro di arrivo del Protocollo del Conservatorio.

Pertanto saranno irricevibili le domande che perverranno oltre il termine sopraindicato, ancorché spedite entro il termine stesso.

Il Conservatorio di Musica di Brescia si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e delle autocertificazioni prodotte ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

Art. 6

Designazione

I tre membri del Nucleo di Valutazione, sono designati dal Consiglio di Amministrazione, previo parere del Consiglio Accademico.

Acquisito il parere del Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione provvede alla valutazione del possesso dei requisiti richiesti, con valutazione comparativa dei *Curricula* presentati volta alla verifica dei profili richiesti per gli ambiti di valutazione di cui si deve occupare il Nucleo. Al termine della valutazione designa, con adeguata motivazione, i tre membri.

Al termine della designazione verrà pubblicato sul sito Istituzionale l'elenco dei nominativi, degli indirizzi e-mail istituzionali e dei CV dei componenti del Nucleo di Valutazione.

Art. 7

Durata e rinnovo mandato

I componenti del Nucleo di Valutazione durano in carica tre anni e sono immediatamente rinnovabili una sola volta.

Art. 8

Oggetto dell'incarico

Il nucleo di valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare:

a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;

b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione, sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;

c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).

Il Conservatorio assicura al Nucleo di Valutazione, l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.

In tema di compiti attribuiti ai Nuclei di Valutazione e all'ANVUR va altresì richiamato quanto previsto dall'art. 1, comma 644, della Legge 205/2017 in cui è previsto che: I nuclei di valutazione delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nonché le istituzioni autorizzate ai sensi dell'articolo 11 del regolamento di cui D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, inoltrano le relazioni annuali sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione, oltre che al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca [ora Ministero dell'università e della ricerca, n.d.r.], anche all'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), entro gli stessi termini. L'ANVUR verifica l'adozione, nelle relazioni di cui al precedente periodo, dei criteri generali stabiliti in base a quanto disposto dall'articolo 10, comma 2, lettera b), del regolamento di cui al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, comunicando al Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, entro novanta giorni, le proprie valutazioni in merito.

Art. 9
Compenso

Ai sensi dell'articolo 1, comma 304, della Legge 234/2021 ai componenti il Nucleo di Valutazione è riconosciuto il diritto al compenso, a valere sulle risorse proprie delle istituzioni, definito con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

Art. 10
Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito web del Conservatorio

Art. 11
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, i dati personali forniti dai candidati che presenteranno domanda di partecipazione alla presente selezione saranno raccolti presso il Conservatorio di Brescia per le finalità di gestione della selezione e per la designazione a membro del Nucleo di Valutazione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini del corretto espletamento della procedura.

I candidati, con la presentazione della candidatura, autorizzano il Conservatorio all'integrale pubblicazione del curriculum e della eventuale ulteriore documentazione presentata.

Art. 12
Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Dott. Filippo Terni, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 13



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Norma finale

Per quanto non è espressamente previsto dal presente avviso, si rinvia allo Statuto e ai Regolamenti del Conservatorio, nonché alle vigenti disposizioni di legge in materia.

Il Presidente
f.to Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93