



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 4407/E3D

Brescia, 15 settembre 2022

Selezione di studenti solisti per l'esecuzione dell'integrale delle opere per Pianoforte e Orchestra di F. Chopin
Anno Accademico 2022/23

VISTA la delibera del CdA n. 21 del 11/07/2022 di approvazione della Produzione Artistica per l'A.A. 2022/23;

VISTO il Progetto STU.D.I.O. per l'A.A. 2022/23,

è indetta una selezione per l'esecuzione delle sei **Opere per Pianoforte e Orchestra di F. Chopin** con l'Orchestra Stu.d.i.o. del Conservatorio di Brescia.

ART. 1

Finalità

- Dare nuove opportunità di esecuzioni come pianista solista con orchestra agli studenti iscritti o recentemente diplomati in una delle due sedi del Conservatorio. Non è indispensabile che lo studente sia iscritto ai corsi di Pianoforte purché abbia le competenze necessarie a sostenere il ruolo;
- Valorizzare il Pianoforte Fazioli F308 presso il Salone Da Cemmo, di nuova acquisizione;
- Offrire alla città e al pubblico dei concerti del Conservatorio un breve ciclo di concerti dedicati ad uno specifico repertorio.

ART. 2

Destinatari

Il Concorso è riservato a studenti regolarmente iscritti in una delle due sedi del Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia e Darfo B. T. per l'A.A. **2022/23** o che abbiano conseguito un Diploma Accademico di I o II livello nell'A.A. **2021/22**, sempre presso lo stesso Conservatorio Marenzio.

ART. 3

Programmi e periodo di svolgimento dei concerti

Saranno organizzati due concerti con l'orchestra sinfonica del Conservatorio (Orchestra STU.D.I.O. – STUdenti e Docenti Insieme in Orchestra) nel mese di ottobre 2023.

I programmi dei due concerti saranno così composti:

Primo concerto

Fantasia su arie polacche op. 13	15'
Rondò Krakowiak op. 14	15'
Concerto n. 1 in Mi minore op. 11	40'



Secondo concerto

Andante spianato e Grande Polacca Brillante in Mi bemolle maggiore - Op.22	15'
Variazioni su "Là ci darem la mano" op. 2	18'
Concerto n. 2 in Fa minore op. 21	35'

ART. 4

Programma e calendario delle selezioni

I candidati alle selezioni dovranno presentare un programma solistico (recital) della durata complessiva da 30 a 40 minuti, dedicato esclusivamente al repertorio romantico per Pianoforte solo e comprendente almeno una composizione di F. Chopin.

Le audizioni si terranno **lunedì 12 dicembre 2022** presso il Salone Da Cemmo su Pianoforte Fazioli F308. Il calendario nominativo sarà comunicato agli iscritti entro il 2 dicembre.

ART. 5

Periodo di svolgimento

Le prove e i concerti con orchestra si terranno nel mese di **ottobre 2023**. Le date saranno comunicate non appena saranno calendarizzate.

ART. 6

Giuria e modalità di selezione

La Giuria, nominata dal Direttore, sarà composta da almeno 4 docenti di Pianoforte e dallo stesso Direttore, o da un suo delegato, che la presiederà.

Ogni membro esprimerà un voto in centesimi per ogni candidato. Saranno selezionati i primi sei candidati che abbiano riportato la votazione di almeno 70/100.

Alla fine dei lavori verrà redatta una graduatoria in base alle votazioni totali. In caso di parità prederà il candidato più giovane.

Il primo classificato comunicherà alla Commissione la propria preferenza su quale delle sei composizioni previste intenda eseguire al concerto con orchestra. Il secondo lo farà sulle cinque rimanenti e così via per ognuno dei sei selezionati. La Commissione, tenuto conto delle caratteristiche tecnico/interpretative di ognuno dei selezionati, potrà approvare le scelte o disporre diversamente.

Qualora i risultati delle selezioni non comprendessero sei candidati idonei o non si fossero presentati candidati in numero sufficiente, la Giuria si riserva la facoltà di assegnare più composizioni ad un candidato o di non prevedere l'esecuzione di una o più composizioni.

ART. 7

Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando il modulo allegato e inviata all'indirizzo personale.darfo@consbs.it - sig.ra Silvia Morandini - entro il **20/11/2022**.

ART. 8

Tutela della riservatezza dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

ART. 9

Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio “Luca Marenzio” (www.consbs.it). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

ART. 10

Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi

DOMANDA
di partecipazione alla Selezione di studenti solisti per l'esecuzione dell'integrale delle opere per
Pianoforte e Orchestra di F. Chopin – A.A. 2022/23

Al Direttore
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia
da inviare a: personale.darfo@consbs.it

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

chiede di partecipare alla selezione in oggetto.

DICHIARA

a) di essere nato il _____ a _____ (Prov. di _____);

b) di risiedere a _____ (Prov. di _____) in via _____ n. _____

c.a.p. _____ tel. _____ email _____

c) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di BRESCIA DARFO

per l'A.A. 2022/23, al _____ anno del Corso di Diploma Accademico di:

I livello (Triennio) in _____

II livello (Biennio) in _____

OPPURE:

di avere conseguito presso il Conservatorio di Musica di Brescia/Darfo, il Diploma Accademico di

I livello (Triennio) in _____

II livello (Biennio) in _____

nell'Anno Accademico 2021/22

d) di avere preso visione del Bando per la selezione di studenti solisti per l'esecuzione dell'integrale delle opere per Pianoforte e Orchestra di F. Chopin per l'A.A. 2022/23 e di accettarne tutte le condizioni.

e) di presentare il seguente programma in recital (da 30 a 40 min. comprendente almeno una composizione di F. Chopin):

Brescia/Darfo, il _____

Firma
