



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 3937/A2

Brescia, 09/08/2022

IL PRESIDENTE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto l'art. 1 comma 7 della legge 06/11/2012 n. 190 in materia di prevenzione e repressione della corruzione;

Visto l'art. 43 del D.lgs 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità e trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Dlgs. N. 97 del 25/5/2016 recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione pubblicità e trasparenza correttivo della legge 190/2012 e del D.lgs. N. 33/2013;

Vista la delibera ANAC n. 831 del 3/8/2016 con la quale è approvato il Piano Nazionale Anticorruzione 2016;

Vista la nota MIUR prot. n. 111108 del 7/9/2016 contenente indicazioni e precisazioni sulla nomina del Responsabile e la successiva nota MIUR prot.n. 12280 del 29/9/2016;

Vista la nota prot.n. 95627 del 27/7/2017 dell'ANAC secondo la quale la figura più idonea a ricoprire detto incarico è il Direttore in quanto soggetto dotato di funzioni e di poteri tali da consentirgli di svolgere i compiti e le funzioni proprie del ruolo di RCT con effettività e autonomia rispetto all'organo di indirizzo politico-amministrativo;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1131 del 01/10/2021 con il quale il M° Alberto Baldrighi è stato nominato Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per il triennio 2021/2024;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17/2022 con la quale è stato nominato, quale RPCT, il M° Alberto Baldrighi;

Dato atto che l'art. 33-ter, del decreto-legge 18.10.2012 n. 179, dispone l'istituzione, presso l'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (ex AVCP ora ANAC), l'Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti (AUSA), tenuta nell'ambito della Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici (BDNCP), a sua volta istituita in attuazione di quanto previsto dall'art. 62-bis del D.lgs. 07.03.2005, n. 82 e s.m., recante "Codice dell'amministrazione digitale";

Visto il Comunicato del Presidente AVCP (ora ANAC) del 28.10.2013 contenente "Indicazioni operative per la comunicazione del soggetto Responsabile dell'Anagrafe per la Stazione Appaltante (RASA) incaricato della compilazione ed aggiornamento dell'Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti (AUSA)";

Considerato, inoltre, che il Piano Nazionale Anticorruzione ha inteso l'individuazione del RASA come una misura organizzativa di trasparenza in funzione della prevenzione della corruzione;

INCARICA

Art. 1) Il Direttore M° Alberto Baldrighi quale Responsabile dell'Anagrafe per la stazione appaltante (RASA) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 2) di pubblicare il presente provvedimento sul sito istituzionale nella relativa sezione "Amministrazione Trasparente"

IL PRESIDENTE

f.to Dott. Giammatteo Rizzonelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3
comma 2 del D.L. 39/93

