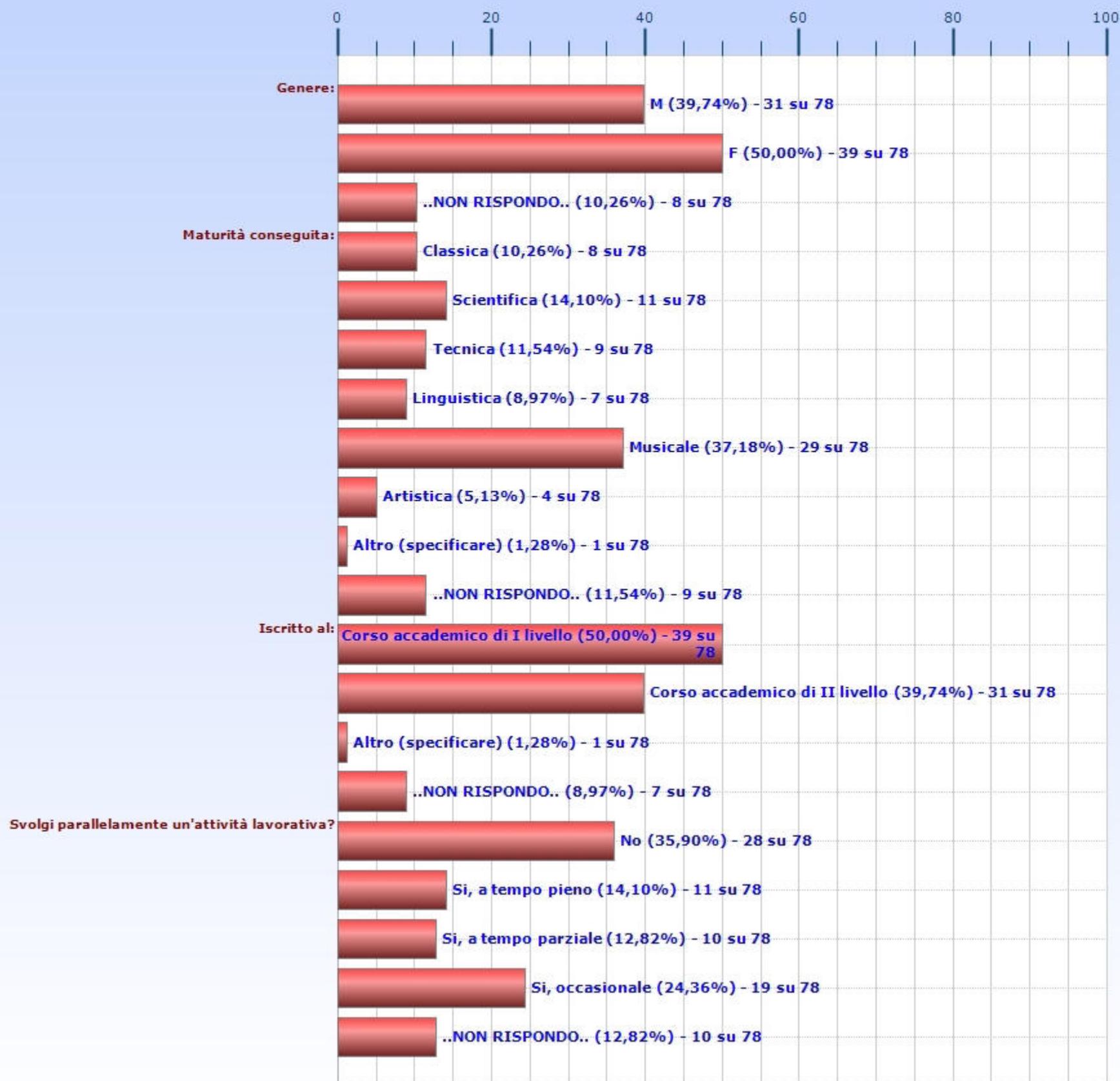


QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

INFORMAZIONI GENERALI



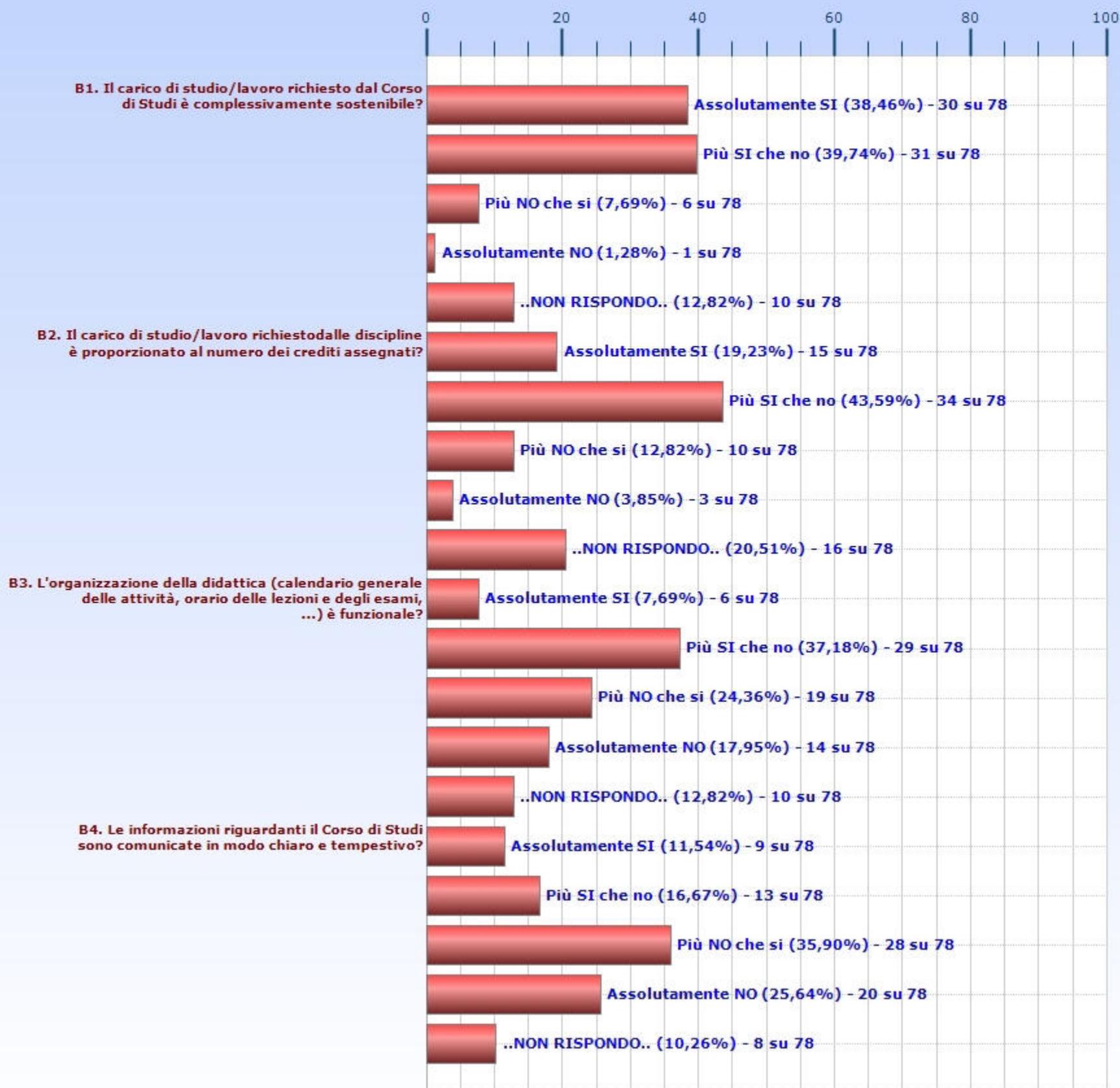
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

A. ACCESSO AL CORSO DI STUDI



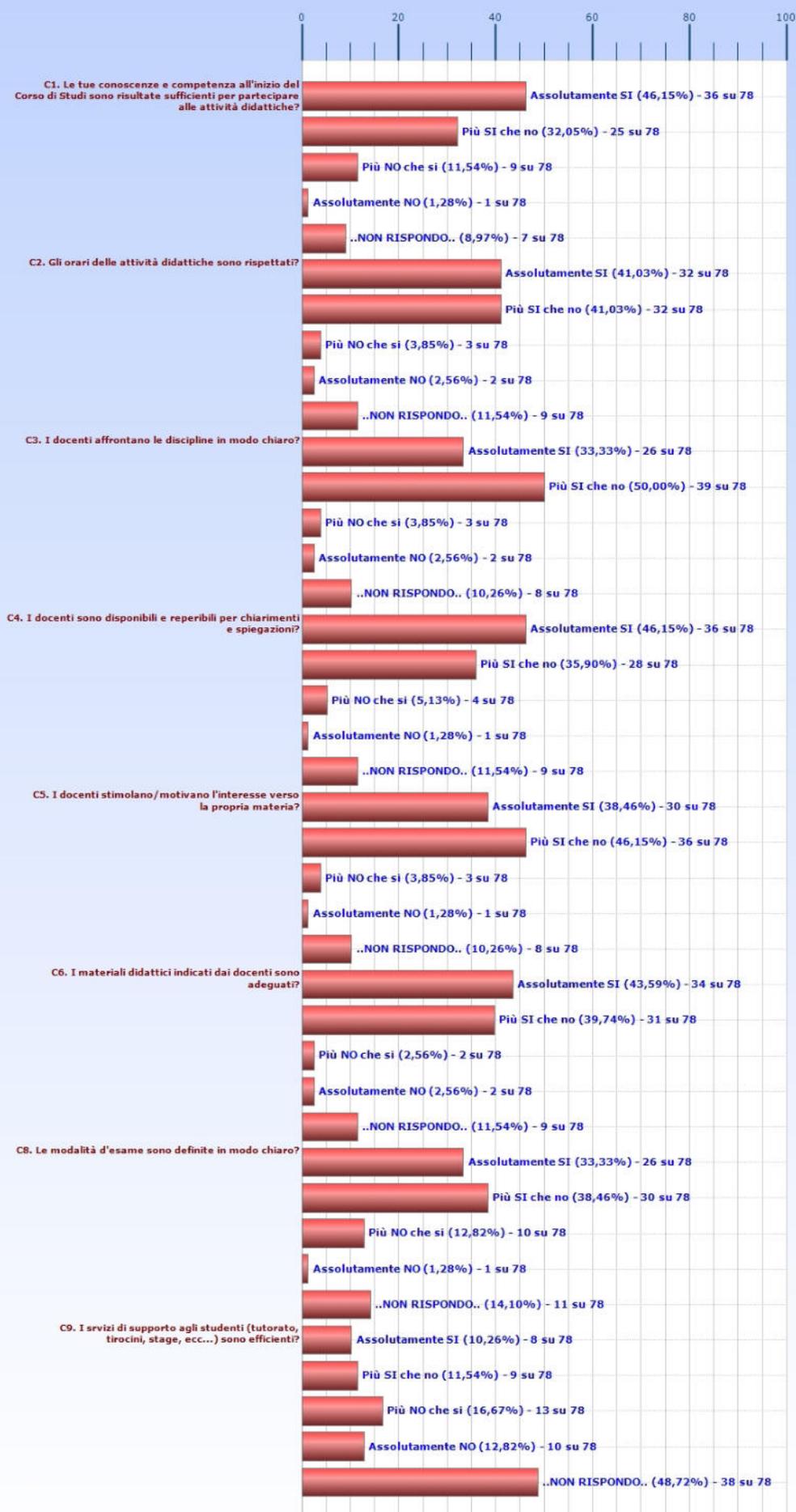
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

B. STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI



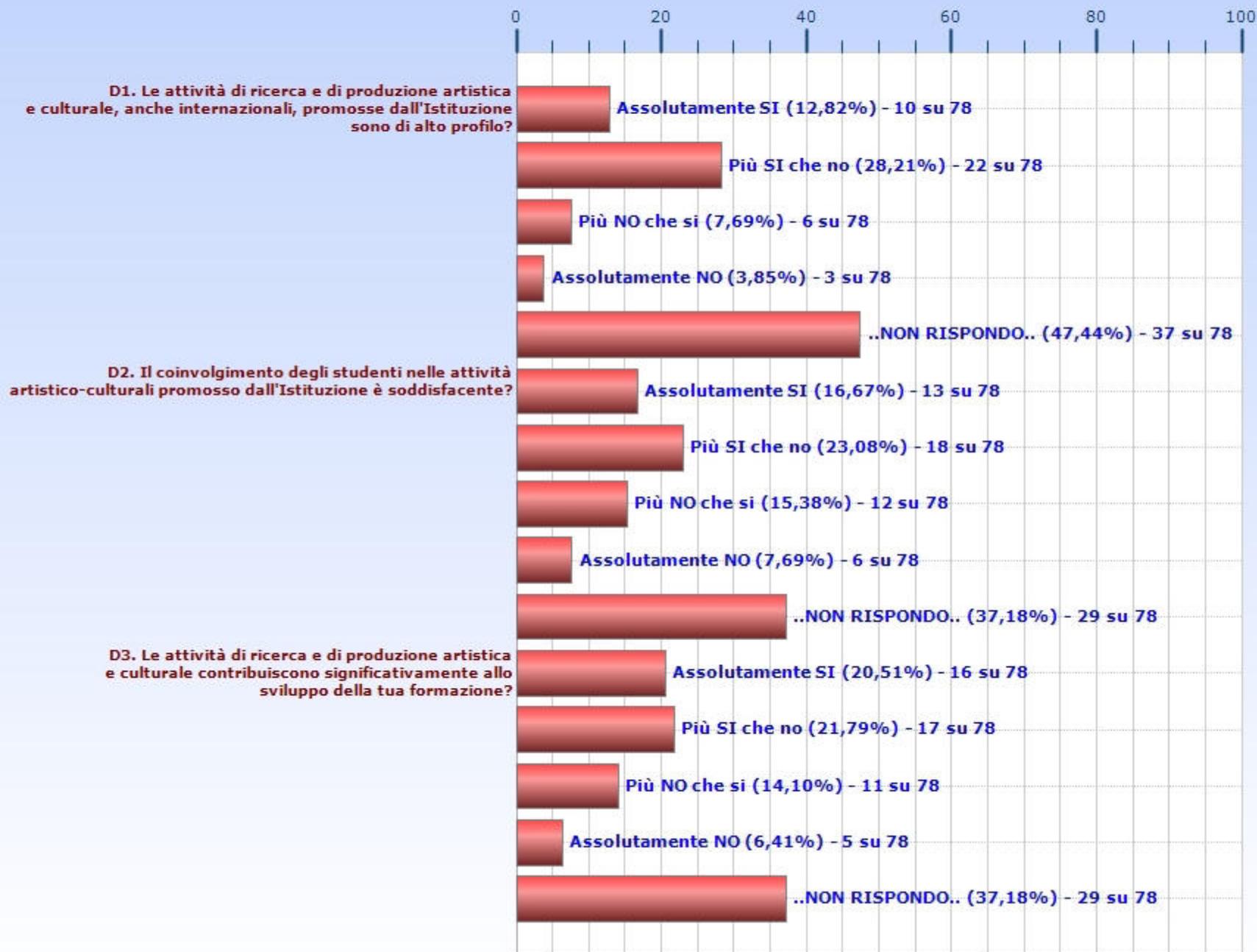
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

C. DIDATTICA



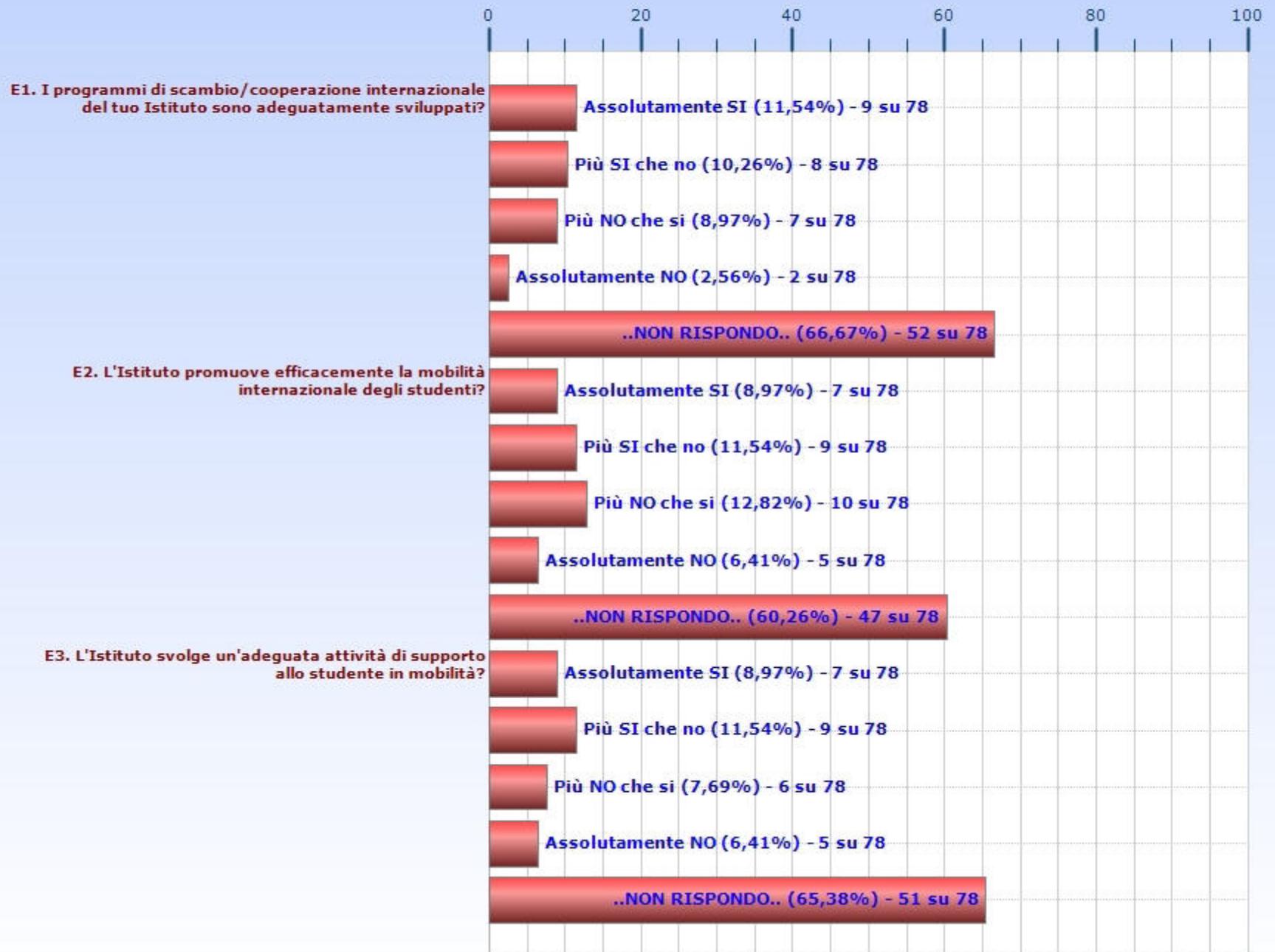
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

D. RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA



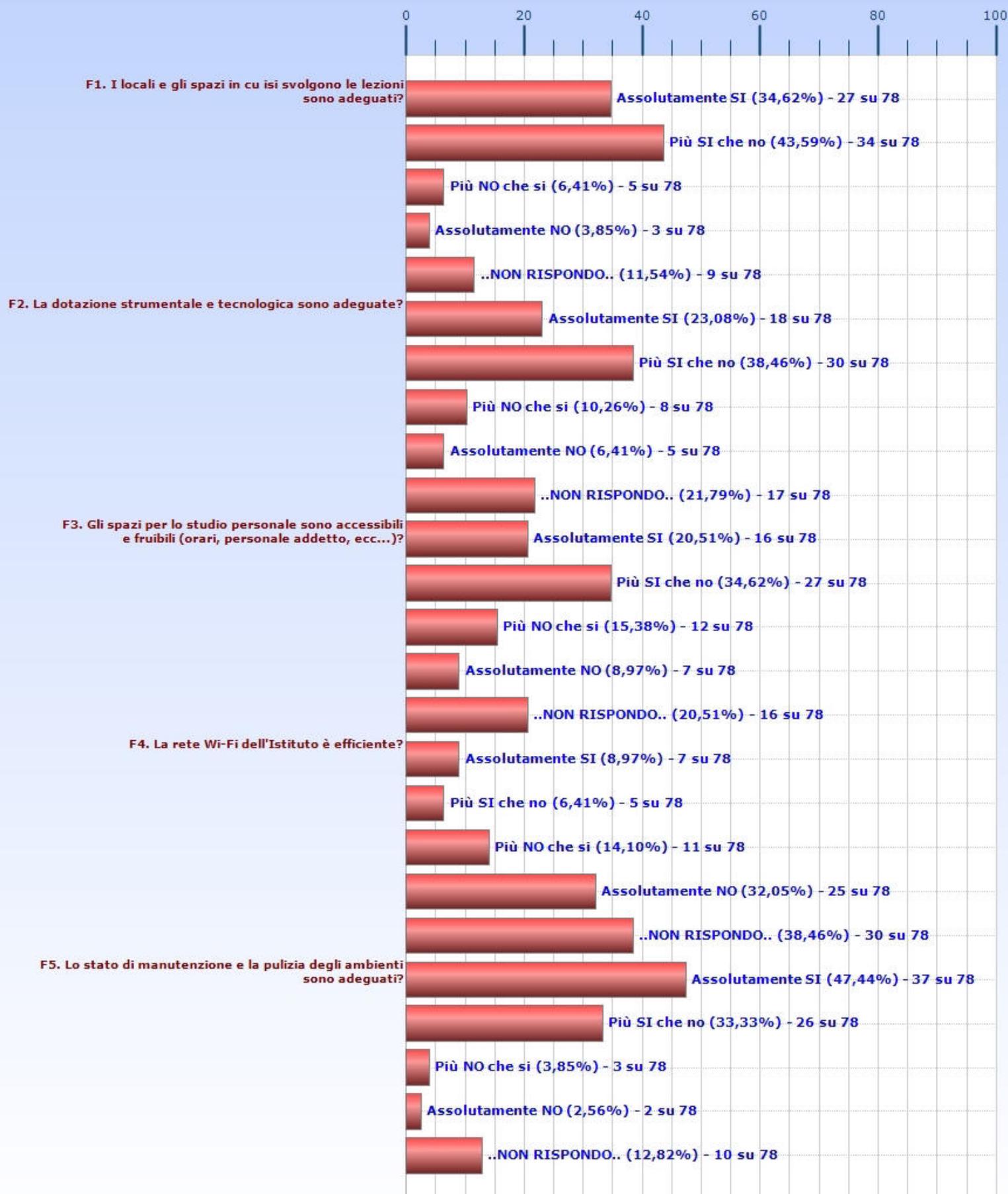
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

E. INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITA'



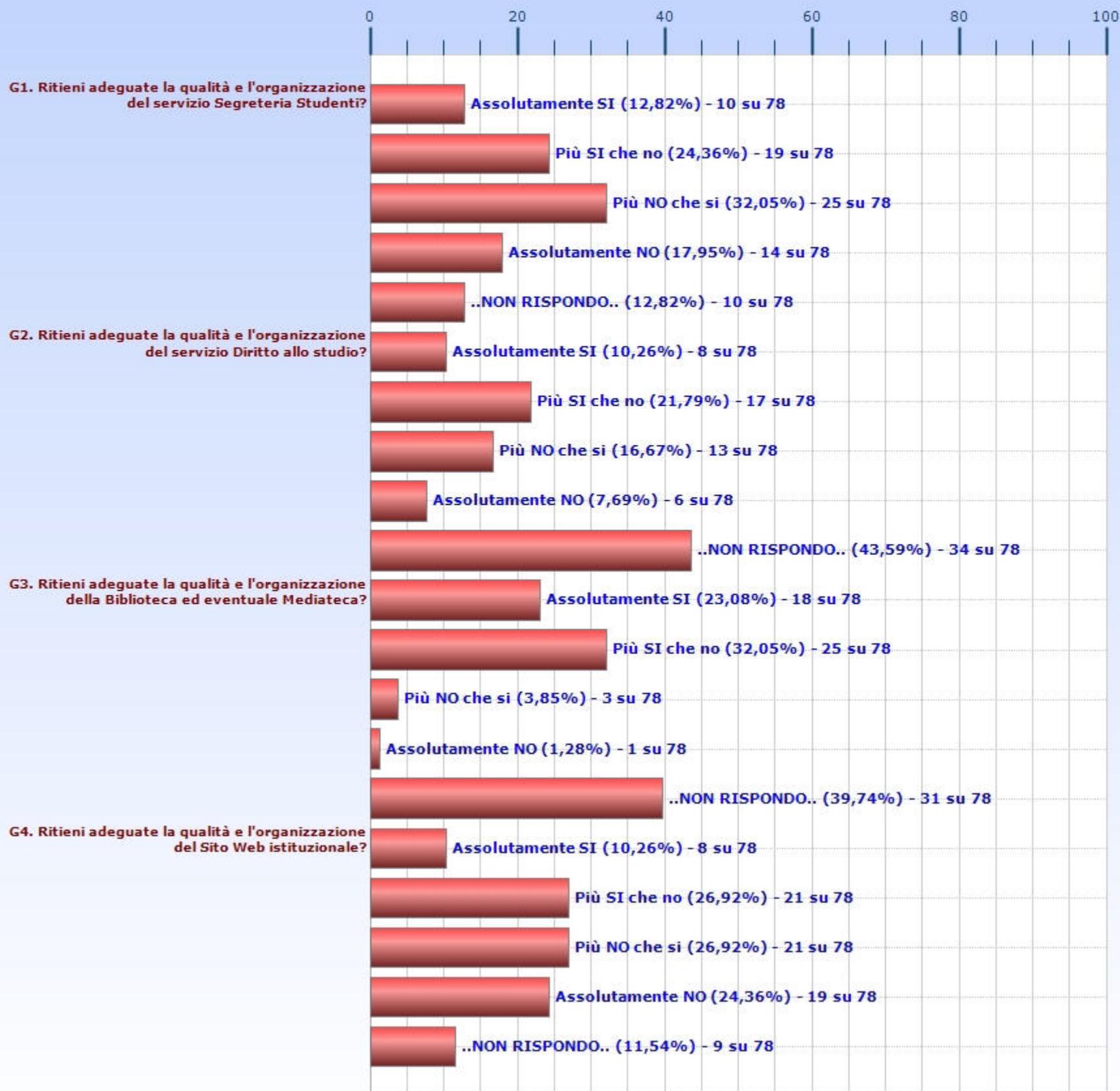
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

F. STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI



QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

G. SERVIZI



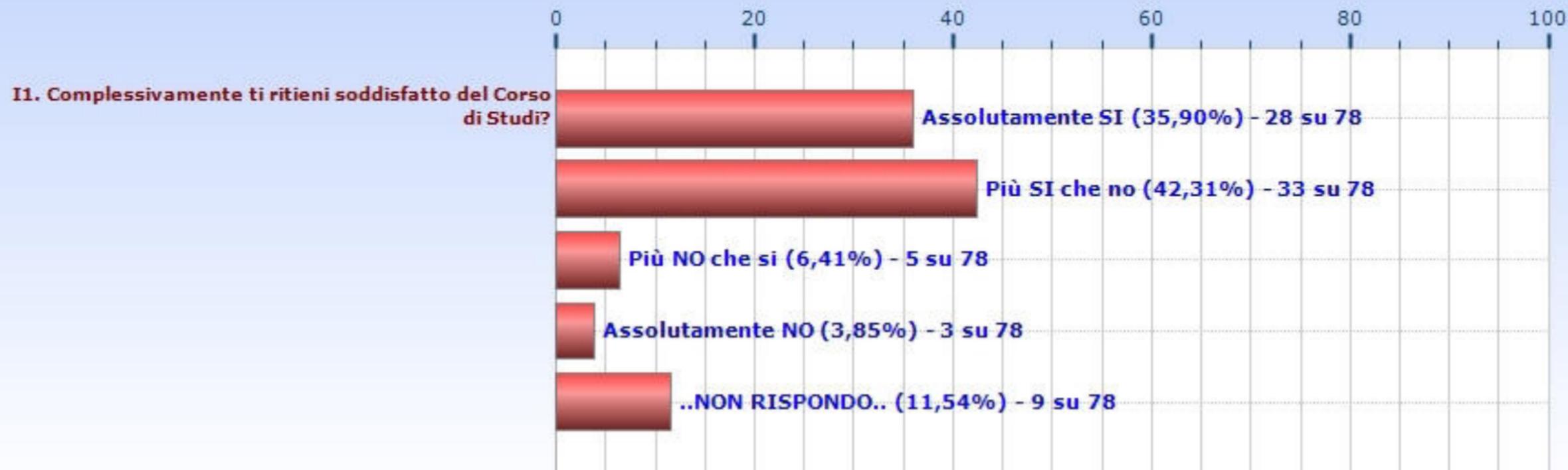
QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

H. ULTERIORI CONSIDERAZIONI



QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI
(79 nominativi hanno completato il Questionario)

I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA



Elenco delle Risposte testuali inserite per il Questionario 'QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI'

DOMANDA: Specificare altro tipo di maturità conseguita:

- Liceo delle scienze umane

DOMANDA: Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):

- Biennio Strumento

- corso accademico di I livello in arpa

- Diploma

- Diploma accademico di I livello in Pianoforte

- Diploma accademico di primo livello in clarinetto

- Diploma accademico di primo livello in clarinetto

- Diploma accademico I livello - Flauto

- Diploma Accademico I livello in Sassofono

- Diploma di alta specializzazione in Scienze religiose

- Diploma di I livello (triennio) in pianoforte presso il Conservatorio di Piacenza

- diploma di liceo musicale

- Diploma di perito meccanico

- Diploma in Musicoterapia.

- Diploma Liceo Scienze Sociali ad Indirizzo Musicale

- Diploma sax vecchio ordinamento, laurea magistrale in filosofia

- Diploma tecnico informatico e telecomunicazioni

- Diploma vecchio ordinamento Laurea magistrale musicologia

- Laure triennale di Composizione

- Laurea Magistrale in Civil and Environmental Engineering

- Laurea magistrale in Lingue Orientali e Comunicazione Interculturale, II livello Master di Primo Livello in International Communication

- Laurea triennale di Tromba

- Laurea triennale scienze dell'educazione e dei processi formativi

- liceo linguistico

- maturità magistrale

- perito meccanico

- Scuola superiore

- tecnico industriale e delle tecnologie meccaniche

- Triennio: mi sono laureata all'università Normale di ShenYang. Studio il musicalogico.

DOMANDA: Specificare a quale tipo di Corso sei iscritto:

- triennio

DOMANDA: Nome del Corso (facoltativo):

- ARPA

- Arpa

- Biennio canto

- Biennio Canto Jazz

- biennio di viola

- canto

- canto

- CANTO

- Canto lirico

- Canto pop rock

- Canto Pop/Rock.

- Canto pop-rock

- CANTO POP-ROCK

- canto rinascimentale e barocco

- Chitarra

- chitarra pop rock

- Clarinetto
- composizione jazz
- Composizione Pop Rock
- Composizione Pop/Rock
- Didattica strumentale
- Direzione d'orchestra
- Jazz
- Mandolino
- Musica di Insieme
- Musica elettronica
- OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI EVOLUTIVI DELLE ABILITA' SCOLASTICHE
- Pianoforte
- Pianoforte
- Pianoforte Jazz
- Prassi di arpa
- Prepolifonia
- triennio pop
- TRI-Mandolino
- Tromba
- tromba
- VIOLA
- Violino
- Violino
DOMANDA: Anno di corso:
- 1
- 1

- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1
- 1 anno
- 1° anno
- 1° ANNO TRIENNIO
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2
- 2.
- 2°
- 2020/2021
- 2021
- 2021
- 2021/2022

- 2021/2022
- 2021/2022
- 2021/2022
- 2021/2022
- 2021/2022
- 2021-2022
- 3
- I
- I
- I
- I biennio
- II
- III
- III
- primo
- primo fuoricorso del triennio

- Secondo

- Secondo

- Secondo anno

- SECONDO ANNO

- Secondo anno

- Terzo anno accademico

DOMANDA: La. Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata:

- pianificazione degli orari con un discreto anticipo rispetto all'inizio dei corsi

- Aspetti burocratici, compreso il portale che li gestisce (Isidata). Tempestività delle comunicazioni. Organizzazione del sito. Disponibilità spazi per studio individuale e fruizione di lezioni a distanza.

- ci dovrebbe essere più attenzione per tutti i corsi di strumento... mi riferisco per esempio a masterclass o altri corsi di formazione, li trovo insufficienti e solo per alcuni strumenti...

- comunicazione

- Comunicazioni sostanzialmente non chiare tra segreteria e studenti. E' molto difficile avere informazioni, contattare i docenti, trovare sul sito web le notizie importanti (calendari, MATERIE dei docenti, orari, contatti). A volte vengono assegnati "automaticamente" su isidata su alcune materie, dei docenti che non sanno nemmeno di dover svolgere quella materia. Di conseguenza lo studente NON SA a chi rivolgersi per trovare il suo docente (la segreteria dice di contattare i docenti direttamente, ma: - sul sito la materia non compare - su isidata risulta assegnata ad un altro docente che non sa nulla (o è in pensione ma compare ancora). Le procedure, soprattutto epr chi arriva per la prima volta in questa Istituzione, non sono per nulla chiare. Si naviga "a vista", sperando che qualche compagno di studi dia le informazioni necessarie, perchè la segreteria è totalmente assente. Gli avvisi vengono pubblicati sul sito, a volte, in sezioni diverse... talvolta in "avvisi", talvolta in "primo piano", talvolta in "news". Alcune materie presentano nella sezione "DIDATTICA" 3 versioni discordanti del piano di studi.

- Disponibilità aule per prove di gruppi da camera e studio degli allievi estremamente ridotta. Orario di apertura troppo corto. Elevata disorganizzazione generale.

- Gli orari delle lezioni dovrebbero essere organizzate dalla Segreteria, non dai professori stessi, che hanno già altro da fare.

- Ho iniziato questo novembre il primo anno del triennio, se non fosse per il "sentito dire" dai miei compagni per l'inizio delle lezioni o dove trovare i vari orari e aule, probabilmente non saprei da che parte girarmi...bisogna migliorare la comunicazione per l'inizio delle lezioni/corsi per quanto riguarda soprattutto i nuovi immatricolati, altrimenti ci si può trovare spaesati e completamente fuori luogo.

- Informazioni sugli sbocchi lavorativi

- Isidata
- Isidata
- La comunicazione relativa ai corsi deve essere migliorata
- La didattica
- La gestione delle informazioni per gli studenti
- LA MANCATA PUNTUALITA' DELLE COMUNICAZIONI
- La modalità e la velocità con le quali le comunicazioni vengono trasmesse
- La poca chiarezza nel sito
- La prima cosa : manca l'aula per studiare, al piano un abbiamo più or meno 17 or 18 aule, da 101-104 non può usare, oppure per la lezione, oppure per strumenti, altre aule anche occupate per le lezioni, invece al piano 2, non può cantare, quindi studio canto non posso avere un aula libera sempre. 2. la mia insegnante non mi cambia le arie che non mi piace oppure più adatta me. Se devo dire insegna da migliorare anche, scusa dico così, ma è vero 3. Per la pianista (quando facciamo la lezione di canto, non c'è un pianista adatto) 4. Abbiamo troppe materie e l'armoria è buona, però secondo me deve mettere più di azione per cantare, duetto oppure con strumenti. Deve mettere le cose tedesco, francese da studiare..quando gli studenti si può 4. Il conservatorio non aiuta molto per noi studenti stranieri.
- L'organizzazione
- L'organizzazione del servizio segreteria, la web, e lo spazio per lo studio personale
- L'organizzazione della segreteria didattica e la sua comunicazione con gli studenti
- l'organizzazione delle comunicazioni
- Maggiore comunicazione con gli studenti, e miglioramento dell'orientamento "in ingresso" per i nuovi arrivati
- media a portare per la laurea l'isee per studenti stranieri
- messa in contatto fra studenti e docenti a inizio anno, tempestività e precisione nell'amministrazione e nelle comunicazioni, problemi di segreteria
- miglioramento dell'organizzazione didattica e assegnazione dei docenti nei tempi adeguati
- Nessuna
- Niente
- No
- Orari/giorni di corsi e esami dovrebbero essere comunicati con maggiore anticipo

- orchestra del conservatorio, wi-fi, sale studio per materie teoriche, stampante per studenti senza abbonamento, sito sostitutivo a ISIDATA, sistema di raffreddamento nelle aule in cui non è presente

- Organizzazione degli orari e piano di studi prima dell'inizio dell'anno accademico

- Organizzazione della segreteria, quindi della comunicazione con gli studenti. Un sito più chiaro e intuitivo.

- ORGANIZZAZIONE, Cstrumentazione adeguata al corso di studi, connettività

- parte burocratica e organizzativa

- Per un errore del Conservatorio di Brescia, la media calcolata in 30simi deve essere calcolata in 100simi per la prova finale anziché in 100decimi. Per questo motivo tutti gli studenti del Conservatorio fino a quest'anno usciranno con un voto basso (più basso del dovuto) a causa di un errore amministrativo. Questo fatto è totalmente inaccettabile, si potrebbe fare ricorso ma ci sono ingenti spese processuali da sostenere. Le tasse al Conservatorio di Brescia costano quasi il doppio rispetto ad altri Conservatori mentre il servizio reso non è affatto superiore. Per molti cambiamenti, notizie o incarichi di docenti bisogna aspettare il Ministero da Roma, i tempi diventano interminabili e le istituzioni stanno perdendo moltissima credibilità.

- Piano di studi

- Più tempestività e chiarezza da parte della segreteria, aiuto nell'iniziale periodo per capire come orientarsi. Capire da subito quali corsi iniziano quando per evitare di ritrovarsi tutto il secondo semestre

- se l'orario di lavoro della segreteria può essere esteso ,o avere più personale

- Servizi di segreteria da migliorare

- Servizio di segreteria e sito web più tempestivi e aggiornati.

- Sito incomprensibile, comunicazioni frammentarie e spesso non aggiornate (c'è ancora il calendario corsi dell'anno scorso). Un nuovo studente non è in grado dal sito di capire quale docente tiene i corsi per i quali si è iscritto, in quali giornate e in quali orari, lo scopre in itinere. Per uno studente lavoratore è un incubo perché non ci si riesce ad organizzare; la segreteria non risponde mai o con molto ritardo. Non c'è una programmazione degli orari dei corsi all'interno del singolo dipartimento in modo che i diversi corsi appartenenti a uno stesso piano di studi non si accavallino. Rispetto ad altri conservatori le tasse di frequenza sono altissime, nonostante i servizi, l'organizzazione e la comunicazione resi agli studenti siano praticamente inesistenti. Ho frequentato altri 4 conservatori ma non ne ho mai trovato uno così male organizzato; spero migliori perché un servizio del genere con una taxa di frequenza di 3000 euro annui è uno scandalo

DOMANDA: Lb. Secondo te qual è il punto di forza:

- - flessibilità degli insegnanti - preparazione degli insegnanti

- (Solo) alcuni docenti

- alcuni docenti

- alcuni docenti, disponibilità del personale, posizione, strumenti forniti
- buon corpo docente, struttura a disposizione
- Competenze degli insegnanti.
- Concordare con gli insegnanti, quando la materia lo permette, l'orario della lezione. Questo è veramente un punto di forza e va a vantaggio degli studenti lavoratori che in questo modo posso organizzarsi al meglio.
- COOPERAZIONE
- Docenti preparati e belle opportunità per gli studenti di esibirsi in pubblico
- Essere in pochi studenti, siamo seguiti meglio
- Gentilezza e disponibilità dei segretari e del personale ATA. Alta preparazione della maggior parte del corpo insegnanti.
- Gli insegnanti
- i docenti
- I professori, il servizio di biblioteca.
- L'offerta formativa
- la biblioteca! sempre disponibile e preparata per ogni richiesta.
- La mia docente di strumento
- La preparazione dei docenti
- L'apporto della maggior parte degli insegnanti sì
- Le materie ci sono molte da frequentare, il corso coro è buono, ha il concerto finale alla chiesa.
- L'insegnante molto qualificato
- Materie pratiche
- Musica antica
- No
- Non ne vedo
- Non so
- Per ora non ne ho riscontrati, se non la qualità di singoli docenti.
- poter scrivere direttamente ali insegnanti

- Preparazione dei docenti.

- preparazione docenti e offerta formativa

- qualità degli insegnanti

- Qualità dei docenti

- Qualità docenti

- sarebbe meglio se ci potesse essere più insegnamento dell'inglese

- Struttura bellissima e più che adeguata, strumenti ottimi e docenti competenti, aule studio perfette e disponibili.

DOMANDA: M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione:

- ..

- Aprire i saloni (anche su prenotazione) a tutti gli studenti affinché gruppi da camera abbiano più facilità a provare. Rendere disponibili per lo studio strumentale personale anche le aule del piano terra. Estendere l'orario di apertura almeno fino alle 21.00. Svolgere lavori di manutenzione di strumenti durante i mesi di settembre e ottobre.

- assumere una persona in più in segreteria didattica

- Bisognerebbe innanzitutto modernizzare e migliorare il sito, e con le credenziali d'accesso bisognerebbe aggiungere la visione le date dell'inizio dei corsi che interessa l* student* in base a ciò per cui si è iscritto...non che lo studente debba tentare la sorte e cercare di beccare il corso giusto senza aver avuto alcuna indicazione...

- Cambiare Isidata

- coinvolgere attivamente gli studenti e attivare cooperazione docenti studenti per promuovere iniziative e svolgere adeguatamente alcune materie curriculari che non sono erogate nei tempi previsti

- Comunicazioni più chiare ed esplicite dalla segreteria e servizi di consulenza più competenti da essa.

- Investire sull'organizzazione complessiva dei corsi, sulla comunicazione e sul personale amministrativo che, immagino, sia troppo ridotto per gestire la mole di lavoro

- Le ho scritte nella "critica"

- L'organizzazione delle attività lascia a desiderare. Sensazione condivisa dalla gran parte degli studenti del mio corso. Le attrezzature per un corso POP ROCK sono inadeguate: manca tutto ciò che riguarda le tecniche di registrazione professionale. Software, outboards, microfoni professionale, strumenti quali banco di produzione ecc.

- media a portare per la laurea l'isee per studenti stranieri

- Migliore accessibilità per gli studenti stranieri, e più spazi per lo studio personale e dello strumento.

- Necessità di organizzare i corsi almeno un mese prima dell'inizio delle lezioni
- No
- Non saprei
- Penserei ai corsi in ordine temporale e di difficoltà
- Più ambienti per lo studio degli studenti.
- PIU' COMUNICAZIONE
- Più velocità ed efficienza
- Prevedere uno spazio adeguato per il ristoro.
- Pubbliche scuse e rivalutazioni dei voti di laurea a causa degli errori dell'istituto
- Rendere il sito internet più funzionale così come la pagina riservata degli studenti (ad oggi molto poco chiara e funzionale), pubblicare tempestivamente i calendari delle varie discipline obbligatorie e il nome dei docenti, così come i loro contatti.
- Riorganizzare completamente la segreteria e il sito web
- Risolvere le criticità citate nel punto II
- Rivedere il sito web per renderlo più chiaro e fruibile. Comunicazioni istituzionali più puntuali.
- Snellire pratiche burocratiche
- spero che i corsi base della scuola passano essere aggiunti di più
- Suggerirei di rifare il sito del conservatorio, perché poco chiaro e di difficile consultazione
- Sul sito dovrebbero esserci i calendari di TUTTI i docenti, e TUTTE le relative materie. I recapiti indicati sul sito dovrebbero essere controllati da TUTTI i docenti, oppure gli stessi pubblicassero sul sito il recapito reale a cui sono rintracciabili. Molti docenti non leggono mai le mail legate al dominio istituzionale, ma sul sito non ci sono altri recapiti, né telefonici né elettronici. Necessiterebbe una migliore gestione della sezione "avvisi/news" del sito, nella quale le categorie delle comunicazioni siano meglio definite (esempio: l'avviso relativo alle immatricolazioni del 2° anno, è stato pubblicato a giugno nella sezione "in primo piano", dove per tutto l'anno precedente sono stati pubblicati solamente i concerti. Una persona a cui non interessano i concerti, non va a cercare lì avvisi importanti riguardanti scadenze vitali per il corso di studi.) Aggiungere al sito una funzione #feedRSS che permetta di ricevere automaticamente gli aggiornamenti per la categoria di avvisi a cui si è interessati, aiuterebbe molto.
- Un portale più chiaro
- valutare più attentamente il valore che l'ambito pop può esprimere in termini di iscrizioni e di possibilità nelle produzioni artistiche.
- Valutazione del punteggio deve essere equiparata agli altri conservatori, per non creare handicap

Elenco dei Commenti finali inseriti per il Questionario 'QUESTIONARIO ANVUR ISCRITTI'

Il sito web è essenziale per la comunicazione con gli studenti. E' sicuramente molto bello, ma gestito al 40% delle sue potenzialità. Un sito efficiente e AGGIORNATO aiuterebbe molto gli studenti nella gestione di tutte le informazioni e nella programmazione del proprio percorso.

No

Non si spiega l'aver riservato l'accesso dell'aula Rossini ai soli studenti del liceo.

Purtroppo il Conservatorio di Brescia non offre uno spazio di incontro e confronto per i musicisti che vi studiano. Gli allievi sono quasi impossibilitati a studiare. Ne deriva che é il Conservatorio viene utilizzato prettamente per le lezioni quando invece dovrebbe essere anche un luogo di ritrovo per noi futuri musicisti. Inoltre é veramente ridicolo come il regolamento dell'uso delle aule remi contro gli studenti stessi. Due grandi saloni, Bazzini e Marcello, sono utilizzabili solo dagli studenti di organo e, la maggior parte delle volte, restano vuoti. Numerosi insegnanti prenotano le aule per tutto il giorno e non comunicano l'orario di arrivo o le assenze, rendendo difficile l'organizzazione dello studio degli studenti. I corsi partono tardissimo, nel mese di Novembre. E ciononostante, molti insegnanti non sono stati in grado di garantire un regolare svolgimento delle lezioni a partire dalla prima settimana di novembre.