



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



TRIENNIO DI ORGANO - ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di:
 - a) un brano scelto fra 2 presentati dal candidato tra quelli di G. Frescobaldi o di altro autore italiano, inglese, spagnolo o tedesco dei sec. XVI, XVII e XVIII;
 - b) un brano di J.S. Bach scelto fra 2 presentati dal candidato:
un preludio e fuga, e un preludio al corale dall'Orgelbüchlein.
2. Esecuzione di un programma della durata minima di 10 minuti comprendente:
 - a) una o più composizioni significative scritte nei secc. XIX e XX (fino al 1950);
 - b) un brano scritto dal 1950 ad oggi.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Colloquio volto all'accertamento della cultura musicale e organistica acquisita, delle motivazioni e delle esperienze pregresse.

Il candidato deve presentare un breve curriculum che descriva gli studi svolti, gli insegnanti seguiti ed il repertorio affrontato in precedenza.