



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



TRIENNIO DI ORGANO E MUSICA LITURGICA - ESAME DI AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le abilità del candidato nello specifico settore, la seconda le competenze generali.

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di un programma comprendente:
 - a. un brano scelto tra le opere di autori della scuola italiana dei sec. XVI, XVII e XVIII;
 - b. J.S. Bach: 2 Preludi-corali dall'Orgelbuchlein a scelta del candidato;
 - c. un brano di epoca romantica o moderno con pedale obbligato.
2. Lettura a prima vista di un facile Corale a 4 voci o di un Inno liturgico.
3. Armonizzazione a prima vista all'organo (10 minuti di preparazione) di una facile melodia liturgica.
4. Esecuzione di un brano organistico, cembalistico o pianistico scelto dal candidato. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Colloquio volto all'accertamento della cultura musicale e organistica acquisita, delle motivazioni e delle esperienze pregresse.