



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO  
BRESCIA - DARFO



## TRIENNIO DI ORGANO E MUSICA LITURGICA - ESAME DI AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le abilità del candidato nello specifico settore, la seconda le competenze generali.

### PRIMA PROVA

1. Esecuzione di un programma comprendente:
  - a. un brano scelto tra le opere di autori della scuola italiana dei sec. XVI, XVII e XVIII;
  - b. J.S. Bach: 2 Preludi-corali dall'Orgelbuchlein a scelta del candidato;
  - c. un brano di epoca romantica o moderno con pedale obbligato.
2. Lettura a prima vista di un facile Corale a 4 voci o di un Inno liturgico.
3. Armonizzazione a prima vista all'organo (10 minuti di preparazione) di una facile melodia liturgica.
4. Esecuzione di un brano organistico, cembalistico o pianistico scelto dal candidato. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

### SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Colloquio volto all'accertamento della cultura musicale e organistica acquisita, delle motivazioni e delle esperienze pregresse.