



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



TRIENNIO DI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - ESAME DI AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. F. COUPERIN: un Preludio da L'Art de Toucher le Clavecin oppure 3 brani da un Ordre o 3 brani da una Suite di altro autore francese coevo.
2. J. S. BACH: un Preludio e Fuga dal WTK
3. D. SCARLATTI: una Sonata.
4. Un brano a scelta del candidato, preferibilmente tratto dal repertorio del XVII secolo.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo del diploma accademico di primo livello.
3. COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

N.B. L'esame può essere sostenuto anche da candidati organisti o pianisti, in tal caso andrà preventivamente contattato il Docente per la definizione o l'approvazione del programma da eseguire all'organo o al pianoforte.