



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO DI ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA

L'esame di ammissione al Triennio si può eseguire sullo strumento moderno o sullo strumento barocco.

- Programma sullo strumento moderno: sarà equivalente a quello di arpa moderna per quanto concerne gli studi, mentre nella scelta del programma libero di 20' si dovrà prediligere il repertorio antico ed inserire d'obbligo un movimento lento ed uno allegro tratti da: Concerto in *si*b maggiore di G. Fr. Handel, Sonata di C. Ph. E Bach, Sonata in *do* minore op.2, n.3. di S.C. Dussek.
- Programma sullo strumento barocco: esecuzione di un programma libero della durata di 15 minuti comprendente una tocca ed una canzone tratti da Seventeenth-Century Keyboard Music in the Chigi Manuscripts of the Vatican Library, Vol. I, II, III, CEKM, American Institute of Musicology.

Completano l'esame: una prova di prima vista, la realizzazione di un basso continuo semplice (in forma scritta o allo strumento, a scelta dello studente) e un colloquio volto all'accertamento delle competenze musicali acquisite, delle motivazioni ed esperienze pregresse.