



## SAGGIO DELLE CLASSI DI CHITARRA E VIOLINO

Prof. Marco Taio  
Prof. Leopoldo Saracino  
Prof. ssa Donatella Colombo

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**  
Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)



**Lunedì 20 giugno 2022**  
ore 17.00  
Sala Bazzini del Conservatorio  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1,  
Brescia

*Ingresso libero*



## PROGRAMMA

### Martin Baldassari (II Propedeutico - Chitarra)

- S. L. Weiss (1686-1750): - Fantasia (Praga 1719)  
L. Brouwer (1939- viv.): - Piezas sin Titulo

### Diego Nizzi (III triennio - Chitarra)

- J. S. Bach (1685-1750): - Fuga BWV 1000  
Isaac Albeniz (1860-1909): - Asturias (Leyenda-Preludio)  
L. Brouwer (1939- viv.): - Canticum

### Marina Casazza (X° anno V. O. Violino)

- J. S. Bach (1685-1750) - Allemanda, Corrente  
- Sarabanda, Giga  
(dalla Partita in re min. per violino solo BWV 1004)  
N. Paganini (1782-1840) - Capricci nn. 9 e 20  
(dai 24 Capricci op. 1)

### Mohsenimotlagh Pourya (II Biennio - Chitarra)

- M. Giuliani (1781-1829): - Variazioni op. 107  
L. Brouwer (1939- viv.): - Elogio de la Danza

### Lorenzo Mainardi (II Propedeutico - Chitarra)

- H. Villa Lobos (1887-1959): - Choro N. 1  
Raul Borges (1882-1967): - Vals

### Fabio Pietroboni (III Triennio - Chitarra)

- F. Moreno-Torroba (1891–1982): - Piezas Caracteristicas

1. *Preámbulo*
2. *Oliveras*
3. *Melodía*
4. *Albada*
5. *Los Mayos*
6. *Panorama*

