



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

**VISTA** la nota del 12 luglio 2024, n. 2425/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del direttore del Conservatorio di musica “Luca Marenzio” di Brescia;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca, 5 febbraio 2024 (prot.n. 295), di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Direttori delle Istituzioni AFAM;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Luca Marenzio” di Brescia;

**VISTO** il d.m. 1° ottobre 2021 (prot. n. 1131), con cui è stato conferito al maestro Alberto Baldrighi l’incarico di direttore del Conservatorio di musica “Luca Marenzio” di Brescia per il triennio accademico 2021-2024;

**VISTA** la nota 11 luglio 2024 (prot. n. 4128/A2), acquisita in data 12 luglio 2024 al prot. dgfis n. 10031, con cui l’istituzione ha comunicato l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore per il triennio accademico 2024-2027 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il maestro Massimo Cotroneo che la Direzione generale competente ha svolto l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Il maestro Massimo Cotroneo è nominato direttore del Conservatorio di musica “Luca Marenzio” di Brescia per il triennio accademico 2024-2027.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

**IL MINISTRO**  
*Sen. Anna Maria Bernini*