

## Tavola rotonda organizzata da

Venerdì 10 giugno 2022  
Aula Magna Silvio Trentin  
Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/D  
Università Ca' Foscari  
Venezia

Per le prenotazioni in presenza:  
[albertodepiero@libero.it](mailto:albertodepiero@libero.it)



## LO SPETTACOLO DAL VIVO

### Tra Covid e Pnrr nell'attuazione del Codice dello Spettacolo

Ore 9.30

#### Saluti istituzionali

Rettrice Università Ca' Foscari *Tiziana Lippiello*  
Sindaco di Venezia *Luigi Brugnaro*

#### Modera:

*Angelo Foletto* musicologo, critico musicale de La Repubblica.

#### 10:00 - Il sostegno pubblico allo spettacolo dal vivo all'indomani della pandemia covid-19 e in previsione del Pnrr, nella prospettiva dell'attuazione del Codice dello spettacolo

*Antonio Parente* Direttore Generale Spettacolo dal Vivo MIBACT

*Francescantonio Pollice* Presidente AIAM

*Antonino Marcellino* Componente Commissione Musica MIBACT

*Michele Lai* Avvocato e docente a contratto di Diritto e Legislazione dello Spettacolo

#### 11:00 - Fondazioni Lirico-Sinfoniche nell'attuazione del Codice dello Spettacolo

*Fortunato Ortombina* Sovrintendente Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

#### 11:15 - La Fondazione "Santa Cecilia" e le istituzioni concertistico-orchestrale

*Michele Dall'Ongaro* Presidente e Sovrintendente Fondazione Santa Cecilia

*Marco Angius* Direttore Artistico e Musicale Orchestra di Padova e del Veneto

*Martino Faggiani* Maestro del coro Teatro Regio di Parma

#### 12:00 - Teatri di tradizione, Festival e associazioni del Terzo settore quali modelli di gestione?

*Giorgio Battistelli* Compositore, Direttore Artistico Festival Puccini di Torre del Lago e Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

*Anna Meo* Direttore Generale della Fondazione Teatro Regio di Parma

*Stefano Canazza* Direttore Artistico Teatro Mario Del Monaco di Treviso

*Stefano Passigli* Presidente Amici della Musica di Firenze

#### 13:00 - L'intervento privato nello spettacolo dal vivo Le imprese private di produzione di spettacolo

*Maddalena Da Lisca* Sovrintendente Bologna Festival

*Marzia Ginocchio - Gianmario Longoni* Direttore Generale e Direttore Artistico Teatro degli Arcimboldi di Milano

*Alessandro Gilleri* Fondatore e Presidente Golden Show Trieste

### 14:45 – I teatri nazionali di prosa: produzione e ospitalità

*Claudio Longhi* Direttore Fondazione Piccolo Teatro di Milano

*Andr e Ruth Shammah* Direttrice Teatro Franco Parenti di Milano

*Pier Mario Vescovo* Docente Universit  Ca' Foscari e Direttore artistico Teatro Stabile di Verona

### 15.30 La *governance* degli enti di produzione di spettacoli dal vivo

*Paola Dubini* Docente di Management Universit  Bocconi di Milano

*Andrea Erri* Docente Universit  Ca' Foscari e Direttore Generale Teatro La Fenice di Venezia

### 16:00 – Lo spettacolo digitale

*Simone Arcagni* Docente Universit  di Palermo nuovi media e nuove tecnologie

*Guido Geminiani* Regista, Direttore creativo

### 16:30 – Formazione dei protagonisti

*Gianni Tangucci* Coordinatore Artistico Accademia Maggio Musicale Fiorentino

*Alberto De Piero* Violoncellista, docente di Organizzazione e Comunicazione dello spettacolo Conservatorio di Castelfranco Veneto

*Paolo Troncon* Compositore, consigliere CNAM area musica Conservatorio di Castelfranco Veneto

*Alberto Bologna* Violinista e Direttore Master MaDAMM di Lucca

### 17:30 – Formazione del pubblico

*Edoardo Rosadini* Violista, coordinatore Direzione artistica Scuola di Musica di Fiesole

### 17:45 - Considerazioni conclusive e sintesi

*Angelo Foletto*

### Collegamenti in streaming

Ore 10:00 *Antonio Parente*

Ore 12: 00 *Giorgio Battistelli*

Ore 13:30 *Alessandro Gilleri*

Ore 14:45 *Claudio Longhi*

Ore 16:00 *Simone Arcagni*

### CON IL PATROCINIO DI

