



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 3086/B4 del 20/06/2022

**VERBALE AUDIZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE
DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI AL CONCORSO "LOMBARDIA E' MUSICA" 2022-
SEZIONE CANTO LIRICO**

Il giorno 20 giugno 2022 alle ore 12:30 presso il salone da Cemmo del Conservatorio di Brescia, in seguito a nomina prot. n. 2873/CP1 del 06 giugno 2022, si riunisce la Commissione esaminatrice per procedere alla selezione e all'individuazione di n. 2 studenti per la partecipazione al Concorso "Lombardia è musica" 2022-sezione Canto lirico

La Commissione è composta da:

Presidente: : Per il Direttore M° Massimo Cotroneo;
Membri: M° Alessandro Lucchetti;
M° Luca Marchetti;
Prof.ssa Claudia Marchi;
M° Pierangelo Pelucchi.

Preliminarmente la commissione verifica che sono pervenute dai rispettivi docenti le seguenti segnalazioni:

	Nominativi		Corso di studio		Docente
1	Song Eun	Park	Triennio	Canto	Cristina Pastorello
2	Annalisa Tahreh	Gerosa	Triennio	Canto	Donatella Lombardi

La commissione definisce il criterio di valutazione di ogni candidato, consistente nell'assegnare un punteggio finale in 100esimi scaturente dalla media delle votazioni assegnate (tramite apposito modulo, parte integrante del presente verbale) da ogni singolo commissario alla esecuzione strumentale dello studente esaminato.

La commissione procede dunque all'ascolto dei brani presentati dai singoli candidati.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Al termine delle operazioni, si redige la seguente graduatoria finale:

N.	STUDENTE	STRUMENTO	PUNTEGGIO FINALE
1	TAHEREH ANNALISA GEROSA	Soprano	80/100
2	GONG EUN PARK	Soprano	75/100
3			

Eventuali annotazioni della commissione:

La commissione, dopo aver letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, alle ore 16,30 del giorno 20 giugno 2022, dichiara chiusa la seduta.

LA COMMISSIONE