



TRIENNIO DI PREPOLIFONIA – MATERIE¹

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
I anno	<u>Semiografia musicale</u>	2	18	LC	ID
	<u>Ear Training I</u>	2	18	LC	E
	<u>Prassi esecutive e repertori I: pratica organistica e canto gregoriano</u>	5	18	LI	ID
	<u>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</u>	3	24	LC	ID
	<u>Storia e storiografia della musica I</u>	6	36	LC	E
	<u>Prepolifonia I</u>	19	36	LI	E
	<u>Musica di insieme per voci e strumenti antichi I</u>	4	24	LG	ID
	<u>Antropologia della musica</u>	3	24	LC	ID
	<u>Pratica del basso continuo all’organo</u>	3	18	LI	E
	<u>Direzione del canto monodico I</u>	3	18	LG	ID
	<u>Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea</u>	2	18	LA	ID
	<u>Acustica Musicale</u>	2	18	LC	ID
	<u>Lingua Straniera Comunitaria</u>	5	54	LC	E
	<u>Materie a scelta*</u>				
II anno	<u>Prassi esecutive e repertori II: pratica organistica e canto gregoriano</u>	5	18	LI	E
	<u>Ear training II</u>	3	30	LC	E
	<u>Storia e storiografia della musica II</u>	6	36	LC	E
	<u>Prepolifonia II</u>	20	36	LI	E
	<u>Filosofia della musica</u>	3	24	LG	ID
	<u>Musica di insieme per voci e strumenti antichi II</u>	4	24	LG	ID
	<u>Semiografia del canto monodico</u>	4	24	LG	E
	<u>Direzione del canto monodico II</u>	3	18	LG	E
	<u>Fondamenti di storia della vocalità</u>	3	12	LG	ID
	<u>Informatica musicale</u>	3	24	LC	ID
	<u>Materie a scelta*</u>				
III anno	<u>Filologia musicale</u>	3	30	LC	E
	<u>Prepolifonia III</u>	20	36	LI	E
	<u>Musica di insieme per voci e strumenti antichi III</u>	4	24	LG	E
	<u>Metodologia della critica musicale</u>	3	24	LC	E
	<u>Canto monodico</u>	4	24	LG	ID
	<u>Liturgia</u>	3	18	LI	E
	<u>Materie a scelta*</u>				
	<u>Prova finale</u>	12			E

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell’arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)