

## Linee guida per la produzione artistica del Conservatorio 2022-2023

### Rassegne concertistiche

Le attività di produzione del Conservatorio saranno concentrate in giorni specifici della settimana e suddivise nelle seguenti categorie:

- 1 - **“I concerti del Conservatorio”** (di giovedì a Brescia e di venerdì a Darfo);
- 2 - **“Spazio Marenzio”** (di sabato sia a Darfo che a Brescia);
- 3 - **“Rassegna concertistica degli studenti”** (di sabato a Brescia; concerti degli studenti per la sede di Brescia, esclusi saggi di classe che devono essere organizzati e gestiti dai singoli docenti) .
- 4 - **“Marenzio Plays”** concerti degli studenti fuori sede (saranno attivati covid permettendo)

Vediamo in dettaglio le varie categorie.

1 - **“I concerti del Conservatorio”** si terranno alle **ore 20 del giovedì a Brescia** e alle **ore 21 del venerdì a Darfo**, nei seguenti periodi dell’Anno Accademico: **tra il 2 novembre 2022 e fine aprile 2023, settembre e ottobre 2023**, saranno limitati nel numero e calendarizzati con largo anticipo per permettere la diffusione di manifesti e materiale pubblicitario.

**Non saranno programmati concerti nel periodo che va dall’1 maggio al 31 Luglio 2023**, in modo da lasciar spazio alla rassegna concertistica degli studenti e non sovrapporsi all’ingente mole di eventi che si verificano in quel periodo in città.

Principali **criteri di selezione dei progetti** presentati al vaglio della Commissione Artistica:

- *priorità per le proposte che vedono il coinvolgimento degli studenti;*
- *priorità per le proposte che prevedono il coinvolgimento di docenti e/o studenti delle due sedi;*
- *nel caso siano previsti dei collaboratori esterni, il numero dei componenti esterni non potrà superare quello degli interni e il numero di componenti esterni deve essere inferiore a quelli interni;*
- *varietà e alternanza nelle proposte strumentali, di periodo stilistico, con particolare attenzione alla musica da camera e per ensemble, cercando di dare spazio a tutti i dipartimenti;*
- *interesse specifico della proposta (ricorrenze, anniversari, ecc);*
- *originalità del progetto.*

I concerti di Orchestra, Coro e Ensemble seguiranno una programmazione parallela durante l’anno in alcune date specifiche – definite nell’ambito dell’interdipartimento di Musica d’insieme – vagliate e coordinate dalla Commissione Artistica.

2 - **“Spazio Marenzio”** si svolgerà a Brescia e a Darfo nella giornata di sabato e accoglierà tutte quelle proposte alternative di laboratori, seminari, conferenze, conferenze-concerto, incontri di letture e musica e ogni altra attività didattica o di produzione non rientrante nella categoria “I concerti del Conservatorio”.

Tali attività si svolgeranno nello stesso periodo della Stagione Concertistica; sarà quindi escluso il periodo dall'1 maggio al 31 luglio e dall'1 settembre al 31 ottobre. Lo "Spazio Marenzio" può accogliere agilmente anche proposte estemporanee.

I criteri di selezione di seminari, masterclass e conferenze sono i seguenti:

- coinvolgimento di un numero cospicuo di studenti interni;
- coinvolgimento di più dipartimenti;
- interesse per utenza esterna;
- aspetti non abitualmente presenti nei piani di studio esistenti nel nostro istituto;
- originalità del progetto rispetto agli anni precedenti.

3 - La "**Rassegna concertistica degli studenti**" si svolgerà il sabato pomeriggio alle ore 16 nei mesi di maggio, giugno, luglio, settembre e ottobre e accoglierà le proposte concertistiche formulate dagli studenti con l'approvazione dei propri docenti. La programmazione della Rassegna degli studenti avverrà nei primi mesi del prossimo Anno Accademico 2022-2023.

### **Domande di partecipazione a "I concerti del Conservatorio" e "Spazio Marenzio"**

I progetti andranno redatti dai singoli proponenti, che dovranno occuparsi di:

- compilare il budget excel in ogni sua parte (vedi file allegato alla email) e rinominarlo con il nome del gruppo o del rappresentante del progetto;
- contattare prima della stesura del progetto i musicisti coinvolti e accertarsi della loro disponibilità;
- allegare al form il programma musicale del concerto, utilizzando esclusivamente il formato editabile .doc o .docx, **attenendosi al modello allegato alla presente email in pdf.**

I docenti interessati alla presentazione di progetti per il prossimo Anno Accademico 2022-2023 devono prendere visione e far riferimento alle **tabelle retributive**, approvate in sede di contrattazione sindacale e in seno al Consiglio Accademico (vedi file allegato).

### **ATTENZIONE**

I progetti andranno presentati **ENTRO SABATO 25 GIUGNO 2022 esclusivamente tramite i form online** pubblicati ai seguenti link:

Domanda di partecipazione a "I concerti del Conservatorio":  
<https://form.jotform.com/211951255501347>

Domanda di partecipazione a "Spazio Marenzio":

- laboratori: <https://form.jotform.com/211951359351355>

- masterclass/seminari/conferenze: <https://form.jotform.com/211951360243347>

In alternativa è possibile collegarsi ai form di domanda nella sezione "Produzione e ricerca" del sito del Conservatorio.

### **Domande di partecipazione a "Rassegna concertistica degli studenti" e "Marenzio Plays"**

Le richieste per partecipare alla "Rassegna concertistica degli studenti" e al "Marenzio Plays" si svolgeranno tramite apposito form on line con scadenze diverse da quelle indicate nel paragrafo precedente. Modalità e termini saranno comunicati a tempo debito a docenti e studenti.

Grazie per la collaborazione.

### **Commissione Artistica**

Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo

Brescia, 7 Maggio 2022