



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.n. 2188/E3N

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA  
ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITA' DI MONTAGGIO  
AUDIO-VIDEO PER IL PROGETTO "SOLO PER TE"**

**IL PRESIDENTE**

- Visto** la legge 21/12/1999 n. 508 di *Riforma delle Istituzioni AFAM*, e s.m.i.;
- Visto** il DPR 28/02/2003 n. 132 quale *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e s.m.i.;
- Visto** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 48/2020 del 11/12/2020 di approvazione del progetto e relativo piano finanziario del progetto "Solo per Te" e la delibera 16/2022 del 27/04/2022 di aggiornamento del piano finanziario del progetto stesso;
- Considerato** che il Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia con delibera 3 del 10/12/2020 ha approvato la partecipazione al Bando "Per la Cultura" anno 2020 di Fondazione Cariplo con il Progetto "SOLO PER TE - Percorsi musicali-culturali-teatrali di prossimità" volto a promuovere nuove forme di partecipazione alla vita culturale delle persone con minori opportunità residenti in aree montane (v. abstract allegato alla presente di cui è parte integrante);
- Visto** il contributo deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cariplo per il progetto "SOLO PER TE percorsi musicali-culturali-teatrali di prossimità" in seguito all'applicazione della procedura di valutazione di merito presentata nell'ambito del bando "Per la Cultura" Rif. 2020-5258"
- Vista** la comunicazione del 5 luglio 2021 con la quale la Fondazione Cariplo conferma la assegnazione al Conservatorio di un contributo per la realizzazione del Progetto "SOLO PER TE - Percorsi musicali-culturali-teatrali di prossimità";
- Vista** la necessità di realizzare filmati funzionali alla realizzazione del Progetto di cui sopra e, quindi, la necessità di acquisire una collaborazione di un esperto in montaggio audio-video;
- Accertato** che all'interno dell'Amministrazione non sono al momento presenti risorse umane con competenze specialistiche in materia;

**DISPONE**

**Art. 1**

**Oggetto**

È indetta una selezione pubblica, per soli titoli, per l'assegnazione di n. 1 contratto di prestazione d'opera professionale per il servizio di **montaggio multicamera audio-video** degli spettacoli previsti dal Progetto "Solo per te"., così come sotto descritti:

Il progetto prevede la Realizzazione di una WEB SERIE in sei puntate degli eventi realizzati da distribuire come playlist su YouTube.

Ogni puntata avrà una durata di 15' ca. e sarà dedicata ad uno dei luoghi di interesse culturale in cui si esibiranno attori e musicisti.



Grazie al montaggio alternato sarà possibile documentare e raccontare l'intero evento nel suo svolgimento cronologico, partendo da una breve presentazione della location attraverso l'esibizione attoriale e infine musicale, senza svalutare il carattere esclusivo ed intimo dell'evento, dedicato a singoli spettatori o a piccoli gruppi, al contrario esaltando l'unicità dell'esibizione.

#### Ogni puntata conterrà:

- un'INTRODUZIONE della location, individuata dal FAI tra i luoghi di maggior interesse culturale della Val Camonica a cura di un attore professionista che interpreterà un personaggio legato alla specifica location. Questo permetterà di riassumere la parte iniziale in un unico viaggio attraverso esterni ed interni del luogo, rendendo il percorso più immersivo e il risultato finale simile ad una vera e propria docu-fiction.

- una PRESENTAZIONE dell'esibizione da parte dell'attore tramite un breve monologo dal taglio leggero/comico. L'attore potrà accogliere i singoli spettatori introducendoli al brano che andranno ad ascoltare e alla formazione musicale protagonista dell'esibizione live. Le riprese potranno svolgersi direttamente nella sala adibita per il concerto con un approccio televisivo (almeno tre telecamere di cui due fisse ed una in movimento) ispirato alle classiche esibizioni di stand up comedy.

- un'ESIBIZIONE musicale: tutte le esibizioni previste per la giornata saranno oggetto di ripresa, cambiando posizione alle telecamere al termine di ognuna. Questo consentirà di realizzare un gran numero di inquadrature differenti, nello specifico: almeno uno/due piani dedicati ad ogni strumento, diversi totali del luogo per meglio contestualizzare il posizionamento degli elementi e del pubblico, diversi piani di ascolto/reazione di coloro che saranno presenti. Questo approccio permetterà in fase di montaggio di lavorare su una quantità di materiale sufficiente a garantire ritmo e ricchezza visiva al risultato finale.

- una CONCLUSIONE in cui i partecipanti verranno intervistati e invitati ad esprimere le emozioni vissute nella partecipazione all'evento e il loro ricordo personale sul luogo culturale in cui si trovano.

Le riprese video in multicamera saranno a carico di una casa di produzione diversamente individuata. La registrazione audio in presa diretta sarà curata con risorse interne al Conservatorio.

Le operazioni di montaggio si terranno dalla consegna del materiale girato, a conclusione di ogni giornata di spettacolo secondo il seguente calendario:

- Produzione n. 1: concerto di sabato 28 maggio 2022 – Chiesa di San Bartolomeo degli umiliati a Cemmo di Capo di Ponte.
- Produzione n. 2: concerto di sabato 4 giugno 2022 – Chiesa di San Martino a Corteno Golgi
- Produzione n. 3: concerto di sabato 11 giugno 2022 – Cristo Re a Bienno
- Produzione n. 4: concerto di sabato 18 giugno 2022 – Chiesa di Santa Maria Elisabetta a Cemmo di Capo di Ponte
- Produzione n. 5: concerto di venerdì 24 giugno 2022 – MUSIL di Cedegolo
- Produzione n. 6: concerto di venerdì 1 luglio 2022 – Auditorium del Conservatorio di Darfo B. T. – organico e programma con pianoforte.

I filmati completi dovranno essere consegnati **entro il 15 settembre 2022**.

## **Art. 2** **Requisiti richiesti**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
4. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
5. Esperienza pluriennale in montaggio multicamera, più catalogazione e organizzazione materiali.
6. Esperienza pluriennale nel montaggio di sigle, trailer e promo.
7. Necessario l'utilizzo di Avid per gestione del flusso di lavoro.
8. Comprovate competenze in After Effects per creazione di motion graphics e typography. Color correction. Mix audio con Protools o Audition.
9. Comprovate conoscenze nell'esportazione di diversi file sia fisici che digitali
10. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
11. Essere in possesso di partita iva e di rilasciare fattura secondo la normativa vigente in materia.

Non possono partecipare né essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione. Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

### **Art. 3**

#### **Domanda e termine di presentazione**

La domanda di ammissione alla selezione e gli allegati dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Presidente del Conservatorio, piazza A. Benedetti Michelangelo, 1. Il termine improrogabile di presentazione è fissato alla data del 03/06/2022.

Ai fini del rispetto del termine perentorio indicato per la presentazione della domanda di partecipazione e della documentazione richiesta farà solo fede il timbro di arrivo all'ufficio Protocollo del Conservatorio con conseguente irricevibilità delle domande e documenti che perverranno oltre il termine fissato. Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. Domanda di partecipazione (allegato A);
2. Copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
3. Curriculum professionale in forma di autocertificazione nel quale, oltre ai dati informativi generali ed anagrafici, siano dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione della qualità professionale e dell'esperienza del candidato;
4. elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati sotto forma di autocertificazione.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione delle domande e dei documenti allegati:

- consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre il termine di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [conservatoriomarenzio.banditi@pec.it](mailto:conservatoriomarenzio.banditi@pec.it)

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e dell'elenco dei titoli determina la nullità degli stessi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disguidi postali o imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e, quindi, l'esclusione dalla procedura.

Ai fini di una congrua valutazione la Commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum. Al candidato individuato per il conferimento dell'incarico potrà essere richiesto di esibire la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate nel curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

#### **Art. 4**

#### **Commissione Giudicatrice**

La Commissione Giudicatrice, nominata con decreto del Presidente, sarà formata dal Direttore e dal direttore amministrativo o suo sostituto, e da due docenti.

La Commissione Giudicatrice stabilisce preventivamente, anche sulla base di quanto già previsto nel presente Avviso, i criteri per la valutazione comparativa dei curricula presentati dai candidati e verbalizza ogni attività svolta dalla stessa.

La Commissione Giudicatrice può disporre la convocazione dei candidati ammessi per un colloquio individuale con ciascuno degli stessi.

Al termine della valutazione la Commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato. Il provvedimento è affisso all'Albo e pubblicato sul sito istituzionale; dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

#### **Art. 5**

#### **Stipula e durata del contratto**

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera a partire dalla data di stipulazione e fino alla conclusione del Progetto "Solo per te" cioè il 30 settembre 2022. I filmati completi dovranno essere comunque consegnati **entro il 15 settembre 2022**.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 4 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il contratto, unitamente agli atti della procedura comparativa, sarà inviato alla Corte dei Conti per il controllo preventivo di legittimità ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 14.1.1994, n. 20 e successive modificazioni ed integrazioni.

L'efficacia del contratto è sospesa sino alla conclusione del procedimento di controllo da parte della Corte dei Conti.

Nel caso in cui il suddetto controllo abbia esito negativo, il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di sottoscrizione e nulla sarà dovuto al collaboratore né potrà essere dallo stesso preteso al riguardo.

Qualora la Corte dei Conti si pronunci positivamente, il contratto acquisterà efficacia dal momento della

comunicazione da parte della Corte dei Conti ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3, comma 2, della Legge 14 gennaio 1994, n. 20 e all'art. 27 della Legge 24 novembre 2000, n. 340.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

## **Art. 6** **Modalità del servizio**

Il professionista si avvarrà di mezzi e strutture di sua proprietà, sollevando il Conservatorio da qualsiasi responsabilità verso cose o persone danneggiate nell'esercizio dell'attività in oggetto.

Il servizio pertanto sarà svolto in regime di completa autonomia secondo quanto previsto dagli artt. 2222-2238 del Codice Civile, senza vincolo di subordinazione e senza obbligo del rispetto dell'orario di servizio.

## **Art. 7** **Compensi**

Al prestatore d'opera professionale verrà riconosciuto un compenso lordo onnicomprensivo di € 10.000,00 IVA compresa e compreso ogni altro onere fiscale e previdenziale a carico del percipiente da fatturare successivamente alla data consegna dei filmati e comunque dopo approvazione degli stessi da parte del Conservatorio accompagnata da una relazione finale di risultato. Nell'oggetto della fattura dovrà essere dettagliata l'attività di montaggio svolta e il nome per esteso del progetto "SOLO PER TE percorsi musicali-culturali- teatrali di prossimità".

## **Art. 8** **Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Brescia. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo/comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

Brescia, 03/05/2022

F.to Il Presidente

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Omessa firma ai sensi dell'art.

D.Lgs. del 12/02/1993, n.39

## Allegato A – Modello di domanda

Al Presidente del Conservatorio di Brescia

### ESPERTO ADDETTO AD ATTIVITA' DI MONTAGGIO AUDIO-VIDEO PER IL PROGETTO "SOLO PER TE"

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

#### chiede

di partecipare alla procedura selettivo/comparativa per soli titoli finalizzata all'individuazione di un esperto "Addetto ad attività di montaggio audio-video per il progetto *Solo per te*". A tale fine, consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive e rilascia dichiarazioni mendaci e consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente di cui all'art. 76 del DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i.,

#### dichiara

- di essere nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)
  - di avere cittadinanza \_\_\_\_\_
  - di essere residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_
- e-mail \_\_\_\_\_

di essere in possesso di partita iva n. \_\_\_\_\_ con

ragione sociale / nome \_\_\_\_\_  
e di rilasciare fattura secondo la normativa vigente in materia.

di godere dei diritti civili e politici ed essere iscritto nelle liste elettorali del Comune

di \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di non aver riportato condanne penali passate in giudicato, anche se beneficiate della non menzione;
- di non avere in corso procedimenti penali né amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
- di avere ottima conoscenza e padronanza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri);
- di non essere stato licenziato/a per motivi disciplinari, né destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale;
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di essere domiciliato ai fini della presente procedura al seguente indirizzo (solo se diverso dalla

residenza) a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_

di aver preso visione e di accettare tutte le norme e disposizioni indicate nell'Avviso.

**Note:**

**Per ciascuna voce di cui si compone la dichiarazione apporre X sul simbolo che interessa e si vuole comunicare; la mancanza di X sarà intesa come voce esclusa.**

Si allegano:

- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità;
- copia fotostatica del Codice Fiscale
- curriculum vitae e professionale dettagliato e sottoscritto, contenente tutte le notizie di cui all'art. 3 dell'Avviso di selezione in forma di autocertificazione;
- elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati in forma di autocertificazione.

Data

Firma (autografa)

---

---