



## CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK

### ESAME DI AMMISSIONE

Si richiede al candidato:

- esecuzione di un brano del repertorio pop/rock di era pre-digitale (fino al 1980) scelto dalla commissione tra **due** preparati dal candidato (in versione strumentale per pianoforte, con melodia e accompagnamento)
- esecuzione di un brano a scelta libera, di qualunque stile ed epoca
- lettura ed esecuzione a prima vista di una semplice melodia con sigle di accordi (4 misure), fornita dalla commissione
- esecuzione di una semplice cellula ritmica fornita dalla commissione (2 misure)

Prove di teoria e lettura

- Verifica della conoscenza della semiografia musicale di base e delle principali sigle accordali.
- Lettura cantata di una melodia elementare in do maggiore o do minore (8 battute) e lettura ritmica (2 battute).

### PROGRAMMA DI STUDI

#### Obiettivi formativi

Ampliamento e approfondimento delle esperienze e competenze individuali pregresse del candidato, in preparazione all'ammissione per il Triennio.

#### Principali aree di studio:

- fondamenti di tecnica strumentale
- competenza operativa e pertinenza sonora su diversi tipi di tastiere, acustiche ed elettroniche
- repertorio (attraverso pratica della trascrizione, esecuzione e rielaborazione di brani)
- competenze di accompagnamento, arrangiamento, invenzione e improvvisazione sulla tastiera

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Il candidato, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione e una musicalità tali da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello.