

CANTO POP- ROCK

ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione su base o accompagnandosi con uno strumento di due brani pop/rock, uno a scelta libera del candidato e uno fra i seguenti:

- Giudizi Universali (Samuele Bersani)
- Blunotte (Carmen Consoli)
- I Heard Through The Grapevine (Marvin Gaye)
- I Wish (S. Wonder)
- Hey Jude (The Beatles)
- Come Together (The Beatles)
- Idontwannabeyouanymore (Billie Eilish)
- What's Going On (Marvin Gaye)

SI CONSIGLIA DI PRESENTARE UN BRANO LENTO E UNO A VELOCITÀ SOSTENUTA.

2. Prove di teoria e lettura

- Verifica della conoscenza della semiografia musicale di base e delle principali sigle accordali.
- Lettura cantata di una melodia elementare in do maggiore o do minore (8 battute) e lettura ritmica (2 battute).

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studio sarà definito in base alla preparazione dello studente.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello.