

BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK

ESAME DI AMMISSIONE

Si richiede al candidato:

- l'esecuzione con base (originale) di 1 brano del repertorio pop-rock a libera scelta del candidato;
- la lettura/esecuzione a prima vista di 3 semplici accompagnamenti di batteria, forniti dalla commissione d'esame;
- la lettura/esecuzione di 3 semplici frasi in 4/4 sul rullante con accenti e ghost notes.

PROGRAMMA DI STUDI

Ampliamento e approfondimento delle competenze individuali pregresse, in funzione della preparazione all'ammissione al Triennio.

- Studio dell'emissione del suono attraverso tre elementi che interagiscono reciprocamente nella tecnica batteristica:
 - Postura delle mani, dei piedi e sullo strumento in generale
 - Gestione dello sforzo fisico e relazione con le malattie professionali
 - Studio dei movimenti
- Studio del System 16 e System 8 sul rullante con accenti e applicazioni sul drumset;
- Studio dei 40 Rudimenti sul rullante;
- Studio di brani del repertorio pop-rock;
- Prove di teoria e lettura
 - Verifica della conoscenza della semiografia musicale di base e delle principali sigle accordali.
 - Lettura cantata di una melodia elementare in do maggiore o do minore (8 battute) e lettura ritmica (2 battute).

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello.