

## **BASSO ELETTRICO POP-ROCK**

### **ESAME DI AMMISSIONE**

Si richiede al candidato:

- l'esecuzione con base (originale) di 2 brani del repertorio pop-rock:

uno a scelta del candidato, l'altro a scelta tra:

1. Get Up, Stand Up (Bob Marley & the Wailers)
2. Day Tripper (The Beatles)
3. Good Times (Chic)
4. You're Lost Little Girl (The Doors)
5. Bombtrack (Rage Against The Machine)

- la lettura/esecuzione a prima vista di una semplice frase (4 misure) in chiave di basso, fornita dalla commissione d'esame

- esecuzione di scale maggiori e minori in varie posizioni

- esecuzione di arpeggi di triadi maggiori e minori in varie posizioni

Prove di teoria e lettura

- Verifica della conoscenza della semiografia musicale di base e delle principali sigle accordali.
- Lettura cantata di una melodia elementare in do maggiore o do minore (8 battute) e lettura ritmica (2 battute).

### **PROGRAMMA DI STUDI**

Ampliamento e approfondimento delle competenze individuali pregresse, in funzione della preparazione all'ammissione per il Triennio.

Saranno oggetto di studio:

- la tecnica strumentale, volta al controllo/pulizia del suono e all'economia di movimento su tutto il manico
- la precisione e l'elasticità ritmica
- la lettura e l'esercizio dell'orecchio
- le scale: maggiori, minori e i loro modi, gli arpeggi degli accordi (fino alla settima) in tutti i registri lo strumento
- lo studio delle tecniche di accompagnamento in diversi stili musicali, a partire da esempi della tradizione
- lo studio del repertorio, a partire dal blues sino alle musiche pop contemporanee

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello.