



TRIENNIO DI CANTO – ESAME DI AMMISSIONE

1. Tre vocalizzi classici scelti in base alla tipologia vocale del candidato.
2. Un'aria di opera del '700 o '800, preferibilmente con recitativo, in tonalità e lingua originali.
3. Una composizione vocale da camera del '700 o '800 (liriche, Lieder, chansons, etc) in lingua originale.
4. Un brano sacro scelto dal repertorio barocco classico o romantico (oratori, cantate, messe, etc...).

NB: I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie del programma d'esame scritte al computer.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso.

Si ricorda che il Conservatorio **non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.**