



## BIENNIO DI POPULAR MUSIC A INDIRIZZO COMPOSITIVO E POLISTRUMENTALE ESAME DI AMMISSIONE

### PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di tre pezzi a scelta del candidato sul proprio strumento principale per un massimo di 10 minuti, dei quali almeno uno di genere pop-rock.
2. Esecuzione di un brano su un secondo strumento.
3. Interpretazione armonica estemporanea al pianoforte di una melodia diatonica, tonale o modale.
4. Presentazione di almeno tre song composte dal candidato su supporto audio.
5. Prove di ear training: memorizzazione e riproduzione estemporanea di una melodia sul proprio strumento; dettato armonico (7 accordi, solo triadi o settime diatoniche in stato fondamentale, indicando solo i gradi); canto a cappella di una song a scelta del candidato con presenza di deviazioni tonali (dominanti secondarie e/o modulazioni). Gli studenti che abbiano conseguito il primo livello in Popular music o in Jazz presso il Conservatorio di Brescia sono esonerati da queste prove.
6. Colloquio volto a conoscere le esperienze pregresse e l'idea progettuale-artistica del candidato.