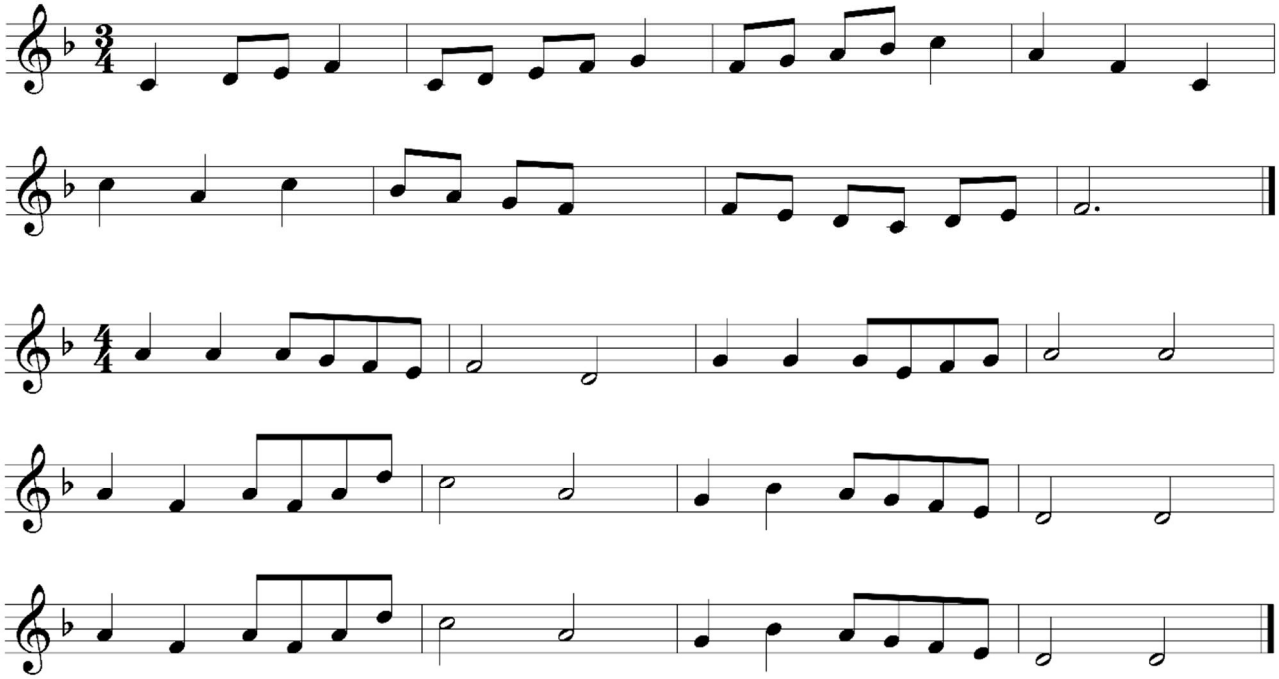
BIENNIO

1. Esecuzione di un programma libero sul proprio strumento di circa quindici minuti. Il livello minimo di difficoltà dei brani eseguiti è riferibile al compimento del triennio di primo livello.

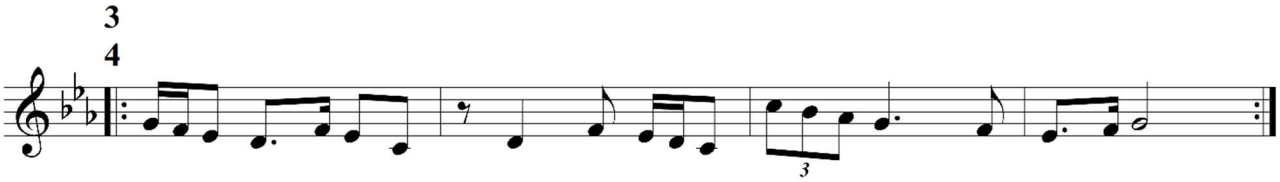
2. Prova di ear training finalizzata alla verifica del senso ritmico, melodico e armonico dei candidati e lettura cantata a prima vista di una melodia (vedi pdf allegato).

3. Colloquio atto a verificare il percorso di studi, le motivazioni, le attitudini e i livelli generali di competenza in riferimento indirizzo didattico scelto.

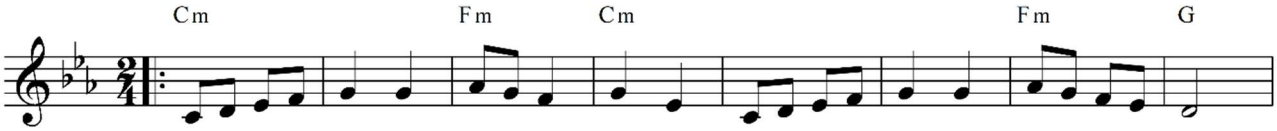
2) Lettura melodica cantata



Dettato ritmico



Biennio: dettato armonico

I V I IV V V I

Biennio: riproduzione di una frase melodica sullo strumento