



BIENNIO DI CANTO – ESAME DI AMMISSIONE

PROGRAMMA D'ESAME

1. Tre arie d'opera (dal '700 al '900) di cui **almeno 2 con recitativo**, tutte in tonalità e lingua originali e possibilmente di autori diversi.
2. Due composizioni vocali da camera in lingue diverse comprese tra il '700 e l' '800 (cantate, liriche, lieder, melodies, chansons ecc.). Il candidato può sostituire una delle 2 arie da camera con un brano sacro oppure con una scena ed aria da concerto sempre del '700 o '800 (Mozart, Beethoven etc.).

I candidati devono presentarsi muniti di programma scritto al computer (2 copie).

I candidati devono portare un documento originale (passaporto/carta d'identità).

N.B.

E' a discrezione della commissione ascoltare l'intero programma o parte di esso, e richiedere eventuali prove supplementari (quali ad esempio una lettura a prima vista cantata e/o parlata, etc...etc...)

Si precisa che se l'esame verrà sostenuto da candidati soprannisti o controtentori il programma dovrà necessariamente essere attinto dai periodi più idonei a tali vocalità.