

CORSI PER I 24 CF - STUDENTI INTERNI

AMBITI DISCIPL.	SAD	INSEGNAMENTI	CFA	ore di lezione	tipologia	verifica finale	ref.	indirizzo	anno di corso	Docente	NOTE	Calendario (dal 1 Novembre 2021)	
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE	6	36	LC	E	DCSL21	DSM/OM	I	G. Nicotra	18 ore in presenza e 18 ore didattica erogativa	Martedì 18:30 - 20:00 oppure Venerdì 14:00 - 15:30	
		PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	4	24	LC	E	DCSL21	DSM/OM	I	G. Nicotra	12 ore in presenza e 12 ore didattica erogativa	Martedì 15:30 - 17:00 oppure Venerdì 17:00 - 18:30	
TOTALE DI AMBITO 10													
PSICOLOGIA	CODD/04	FONDAMENTI PSICOLOGIA GENERALE	6	36	LC	E	DCSL21	OM	I	G. Nicotra	18 ore in presenza e 18 ore didattica erogativa	Martedì 17:00 - 18:30 oppure Venerdì 15:30 - 17:00	
		PSICOLOGIA MUSICALE	6	36	LC	E	DCSL21	OM/DSM	I/II	G. Nicotra	18 ore in presenza e 18 ore didattica erogativa	Martedì 14:00 - 15:30 oppure Venerdì 18:30 - 20:00	
TOTALE DI AMBITO 12													
ANTROPOLOGIA	CODD/06	METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO MUSICALE	3	24	LC	E	DCSL21	DSM	I	N. Masini	1° semestre didattica mista: erogativa fino al 31 dicembre, e in presenza/erogativa da gennaio	Mercoledì e giovedì 8.00-10.00	
		SOCIOLOGIA NELL'ERA DI INTERNET E DELLE TECNOLOGIE	6	24	LC	ID	DCSL21	scelta		N. Masini	2° semestre didattica mista: erogativa e in presenza	Mercoledì e giovedì 10.00-12.00	
		FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE E ETNOMUSICOLOGIA	4	24	LC	E	DCSL21	OM	I	N. Masini	2° semestre didattica mista: erogativa e in presenza	Mercoledì e giovedì 8.00-10.00	
TOTALE DI AMBITO 13													
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	CODD/01	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE	4	24	LC	ID	DCSL21	OM	I	M. Longhini		Da definire	
	CODD/01	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO	4	24	LC	E	DCSL21	DSM	II	M. Longhini		Da definire	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	24	LC	ID	DCSL21 DCPL21	DSM/OM/Triennio	I	F. Villa	Online	Inizio il 3 novembre 2021 ore 11:00-13:00	
	CODD/02	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE	4	24	LC	E	DCSL21	DSM/OM	II	A. Lucchetti	il corso si terrà sia nel primo che nel secondo semestre (stesso giorno e stessi orari) e accoglierà sei studenti per semestre.	Martedì I gruppo dalle 10:00 alle 13:00 - II gruppo dalle 15:00 alle 18:00	
	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	24	LG	ID	DCSL21	OM	II	F. Villa	da 11 febbraio 2022	Venerdì dalle 14:00-16:00	
	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA IMPROVVISAZIONE STRUMENTALE E VOCALE PER MUSICOTERAPIA	3	18	LG	ID	DCSL21	OM	II	G. Rubino		Da definire	
	CODD/05	PRATICHE DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	6	12	LI	E	DCSL21	OM	I	Da definire		Da definire	
	CODD/06	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	3	24	LC	ID	DCPL21	Triennio		N. Masini	1° semestre didattica mista: erogativa fino al 31 dicembre, e in presenza/erogativa da gennaio	Mercoledì e giovedì 12.00-14.00	
	CODD/02	DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE	3	12	LG	ID	DCPL21	Triennio terzo anno		F. Villa	da 11 febbraio 2022	Venerdì 17:00 - 18:00	
CODD/02	DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE	3	12	LG	ID	DCSL21	DSM		F. Villa	da 11 febbraio 2022	Venerdì 16:00 - 17:00		
TOTALE DI AMBITO 38													
TOTALE GENERALE DEL PACCHETTO 24 CFA			73										

DCSL21 Diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica
 DCPL21 Diploma accademico di primo livello in Didattica della Musica
 OM DCSL21 indirizzo Operatore di Musicoterapia nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche
 DSM DCSL21 indirizzo Didattica dello Strumento Musicale
 DTM DCSL21 indirizzo Tecnologie musicali

Lo studente, secondo quanto stabilito dal DM 616 del 10 agosto 2017, deve acquisire il limite minimo dei 24 CFA garantendo comunque minimo 6 CFA in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari previsti:

- 1) pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione;
- 2) psicologia;
- 3) antropologia;