



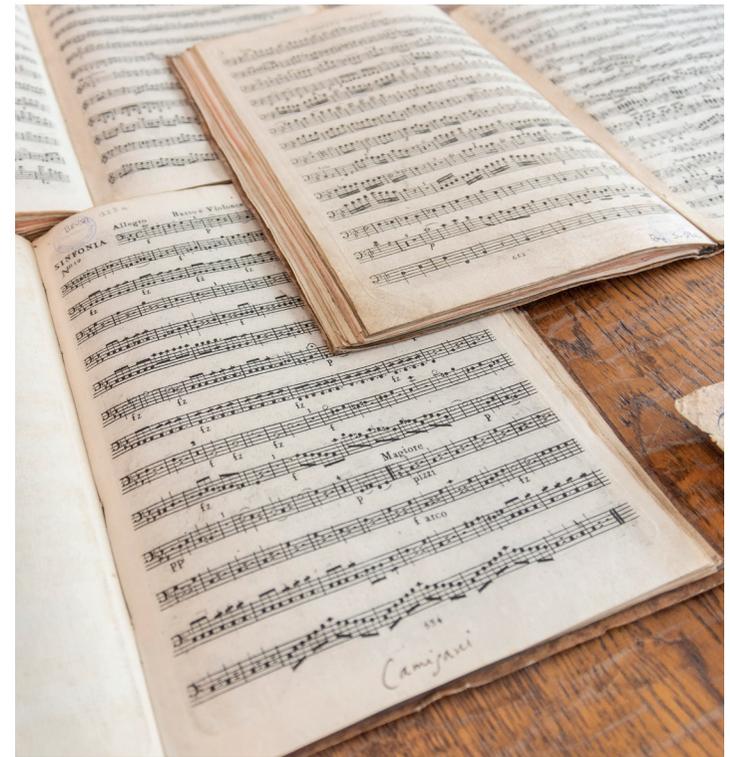
CONSERVATORIO DI MUSICA “LUCA MARENZIO”

Brescia

Le collezioni che la Biblioteca del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia ha proposto per la digitalizzazione, conservate nel Fondo Prezioso, contengono edizioni musicali a stampa risalenti all'800, ma non mancano esemplari della seconda metà del '700 e dell'inizio del '900.

Si tratta del Fondo Pasini, del fondo Soncini, del fondo Baresani, del fondo Donazioni varie e del fondo Brusa, che prendono la denominazione dal nome dei donatori, tutti musicisti e musicofili bresciani della fine dell'800.

Per esemplificare, la raccolta Pasini è composta in gran parte da musica vocale non solo italiana, sia romanze sciolte sia arie d'opera; la collezione Brusa, invece, comprende molta musica orchestrale in edizioni rare e interessanti riduzioni di opere liriche dei maestri italiani del XIX secolo per organici da camera, in particolare per quartetto d'archi.



COLLEZIONI

Fondo Prezioso di cui facevano parte: Fondo Brusa, Fondo Pasini, Fondo Soncini, Fondo Baresani, Fondo di musica Varia

SCANNER

i2S Copibook Onyx A2

IMMAGINI PRODOTTE

84.967