Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 1126/B4 Brescia, 14 marzo 2022

"1° Concorso *Ferdinando Garimberti*" per QUARTETTO d'ARCHI

PREMESSA

Finalità del concorso

A seguito della generosa concessione in uso al Conservatorio di Brescia da parte della Famiglia Berlucchi del quartetto d'archi del liutaio Ferdinando Garimberti, e della disponibilità del Lions Club Ghedi a sostenere il percorso didattico e artistico dei giovani musicisti del Conservatorio, è indetto il 1° Concorso per Quartetto d'Archi ***Ferdinando Garimberti***.
Un quartetto d'archi può senz'altro essere considerato come un unico strumento a 16 corde. In quest'ottica, i 2 violini, la viola e il violoncello del Maestro liutaio *Ferdinando Garimberti* rappresentano per i musicisti una fonte di ispirazione insostituibile.
Il *Concorso Garimberti* si fonda proprio su questa idea; i musicisti si impegnano nell'arte del quartetto, utilizzando gli strumenti concepiti dal Maestro Liutaio con l'intento di fonderne il suono in un "unicum" rarissimo nella storia della liuteria italiana e mondiale.
Il liutaio Ferdinando Garimberti costruì il quartetto nel 1926, fu acquistato successivamente dalla famiglia Berlucchi, la quale nel 2017 lo concesse in uso al Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia.
Il concorso, con cadenza biennale, è riservato ad allievi interni del Conservatorio di Brescia e Darfo o diplomati da non oltre 2 anni nello stesso Conservatorio.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1

Il Concorso è riservato a **studenti** regolarmente iscritti in una delle due sedi del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e Darfo B. T. per l'A.A. 2021/22 o aver conseguito un **Diploma Accademico di I o II livello negli A.A. 2019/20 o 2020/21** sempre presso lo stesso Conservatorio Marenzio, in Violino, Viola o Violoncello.
Saranno selezionati 2 studenti di Violino, uno di Viola e uno di Violoncello che costituiranno il Quartetto d'archi destinatario del Premio oggetto del Concorso.
La partecipazione al Concorso è totalmente gratuita.

Art. 2

Con insindacabile giudizio della giuria verrà assegnato da parte del *Lions Club Ghedi* un premio in denaro del valore complessivo di € 2.000,00 equamente suddiviso fra i componenti il Quartetto. Inoltre ogni vincitore avrà in uso gratuito per un anno uno strumento del Quartetto

d'archi del Maestro *Ferdinando Garimberti*, di proprietà della Famiglia Berlucchi.

Art. 3

La Giuria sarà così composta dal Direttore o un suo delegato e da altri due docenti del Conservatorio.

Art. 4

La domanda di ammissione (vedi ALLEGATO A), debitamente compilata e firmata, andrà inviata per e-mail all'indirizzo corsidibase@consbs.it o direttamente a mano e in orario di ricevimento al pubblico, alla segreteria didattica del Conservatorio **entro e non oltre le ore 12 del giorno 04/04/2022**.

Art. 5

La prova del concorso si terrà nella seconda metà del mese di aprile 2022. La data verrà comunicata entro il 15 aprile. L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla giuria.

Art. 6

Il programma per ogni strumento sarà libero e dovrà avere una durata non inferiore ai 5 minuti e non superiore ai 15. Il Conservatorio non fornisce l'eventuale pianista accompagnatore.

Art. 7

Gli strumenti del quartetto Garimberti dovranno esser sempre suonati entro i locali del Conservatorio di Brescia o della sede di Darfo, salvo le eccezioni in caso di concerti esterni i Conservatori stessi.

Art. 8

Nell'ambito della stagione concertistica 2021/22 del Conservatorio *Luca Marenzio*, i vincitori saranno invitati ad eseguire almeno due concerti con gli strumenti Garimberti ricevuti in uso. Uno dei concerti si terrà presso la sede di Brescia, durante il quale si terrà la cerimonia di premiazione, e uno presso la sede di Darfo Boario Terme.
Durante l'anno di assegnazione del Premio potranno essere organizzati e proposti ai vincitori altri concerti, anche presso enti diversi dal Conservatorio.

Art. 9

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

Art. 10

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "Luca Marenzio" (www.consbs.it). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

Art. 11

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del Concorso è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi

ALLEGATO A - 1° Concorso *Ferdinando Garimberti*

Al Direttore
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

CHIEDE

di partecipare al 1° Concorso *Ferdinando Garimberti* per l'**A.A. 2021/22** per il seguente strumento:

- ☐ VIOLINO
- ☐ VIOLA
- ☐ VIOLONCELLO

DICHIARA

a) di essere nato il _____ a _____ (Prov. di____);

b) di risiedere a _____ (Prov. di ___) in via _____ n. ___

c.a.p. _____ tel. _____ email _____

c) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di ☐ BRESCIA ☐ DARFO

per l'A.A. 2021/22, al _____ anno del Corso Accademico di:

- ☐ I livello (Triennio) in _____
- ☐ II livello (Biennio) in _____

OPPURE:

di avere conseguito presso il Conservatorio di Musica di Brescia/Darfo, il Diploma Accademico di

- ☐ I livello (Triennio) in _____
- ☐ II livello (Biennio) in _____

nell'Anno Accademico ☐ 2019/20 ☐ 2020/21

d) di avere preso visione del Bando del 1° Concorso *Ferdinando Garimberti* per l'A.A. 2021/22 e di accettarne tutte le condizioni.

Brescia/Darfo, il _____

Firma

_____