

TRIENNIO DI ARPA RINASCIMENTALE BAROCCA – MATERIE¹

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	Semiografia musicale	2	18	LC	ID
	Ear Training I	2	18	LC	E
	Prassi esecutive e repertori I: clavicembalo e tastiere storiche	5	18	LI	ID
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	24	LC	ID
	Storia e storiografia della musica I	6	36	LC	E
	Prassi esecutive e repertori I: arpa rinascimentale e barocca	19	36	LI	E
	Musica di insieme per voci e strumenti antichi I	4	24	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori del basso continuo I	3	24	LG	ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18	LG	E
	Composizione – contrappunto storico	3	18	LG	ID
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LC	ID
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	E
	Materie a scelta*				

II anno	Prassi esecutive e repertori II: clavicembalo e tastiere storiche	6	18	LI	E
	Ear training II	3	18	LC	ID
	Storia e storiografia della musica II	6	36	LC	E
	Musica di insieme per voci e strumenti antichi II	4	24	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori del basso continuo II	3	18	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori II: arpa rinascimentale e barocca	19	36	LI	E
	Trattati e metodi	3	18	LG	ID
	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento I	4	24	LG	ID
	Accordature e temperamenti	3	18	LG	ID
	Informatica musicale	3	24	LC	ID
Materie a scelta*					

III anno	Filologia musicale	3	30	LC	E
	Prassi esecutive e repertori III: arpa rinascimentale e barocca	19	36	LI	E
	Tecniche contrappuntistiche	4	24	LC	E
	Musica di insieme per voci e strumenti antichi III	4	24	LG	E
	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento II	4	24	LG	E
	Pratica del basso continuo allo strumento	3	18	LG	E
	Materie a scelta*				
Prova finale	12			E	

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)