

BIENNIO DI COMPOSIZIONE PER NUOVE TECNOLOGIE– ESAME DI AMMISSIONE

Per tutti candidati l'ammissione è subordinata al superamento di un esame che verifichi il possesso delle competenze musicali e tecnologiche necessarie. Il passaggio da altro corso di diploma accademico di secondo livello è condizionato dal superamento delle relative prove di ammissione. Qualora il candidato risultasse "idoneo con obblighi formativi", sarà tenuto a colmare i debiti attribuiti attraverso la frequenza di apposite attività formative integrative e il superamento delle relative verifiche.

PROGRAMMA

Esposizione di un progetto compositivo con o senza l'uso di tecnologie elettroacustiche, informatiche e multimediali.

La presentazione di tre (3) brani, di organico differente e nel proprio stile, con o senza l'uso di tecnologie elettroacustiche, informatiche, multimediali. Ad esempio:

- a. Per voce e strumento
- b. Per gruppo strumentale - da (3) tre a (12) dodici strumenti - con o senza la voce
- c. Orchestra da camera oppure piccola orchestra

I brani saranno oggetto di discussione in ordine alla tecnica, l'estetica e l'uso delle tecnologie informatiche da parte della commissione durante l'esame orale.

I candidati non in possesso del Triennio di Composizione o gli studenti che chiedono il trasferimento dovranno presentare i propri lavori originali. Fra essi, almeno un brano per piccola orchestra oppure un brano a carattere vocale con strumenti - anche voce narrante/recitante, oppure un brano per ensemble o l'esposizione di un progetto - in fase avanzata - di comunicazione multimediale o intermediale per il teatro o la performance e/o la danza e/o la scena.

Nel colloquio orale si potranno trattare le competenze in acustica e psicoacustica, informatica e tecnologie elettroacustiche.

Il curriculum di studi e/o artistico-professionale e dei progetti o dei lavori realizzati. Le motivazioni e le attività svolte in ambito musicale.

Modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse

I candidati ammessi ed immatricolati ai corsi di diploma accademico di II livello (bienni), che non abbiano conseguito un diploma accademico di I livello (nel corso corrispondente a quello al quale sono stati ammessi) o che non siano in possesso delle corrispondenti Licenze del previgente ordinamento dovranno sostenere le prove di accertamento delle competenze di base obbligatorie in:

- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Teoria dell'armonia e analisi
- Lettura della partitura (licenza di compimento medio)
- Informatica musicale
- Acustica

I candidati che hanno conseguito un diploma accademico di I livello in materie non corrispondenti saranno esonerati dalle prove di accertamento nelle discipline di cui hanno già certificazioni sufficienti.

Eventuali ulteriori CREDITI/DEBITI saranno attribuiti in relazione al percorso formativo compiuto in precedenza con l'obiettivo sia di colmare le lacune che di creare un'equivalenza con il corso di diploma accademico di primo livello in Composizione.