

## Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

## ELENCO MATERIE A SCELTA A. A. 2021/2022

Di seguito sono elencate le discipline "a scelta dello studente", alle quali è ancora possibile partecipare.

L'iscrizione andrà comunicata a mezzo mail entro e non oltre il 18 febbraio (indirizzo mail: triennio@consbs.it - Oggetto: Iscrizione disciplina a scelta: "indicare disciplina"); è fatta eccezione per la disciplina "ENSEMBLE VOCALE JAZZ", per la quale l'iscrizione dovrà pervenire ENTRO E NON OLTRE LE ORE 13:00 DEL 14 FEBBRAIO.

Per quanto concerne il "Secondo strumento", saranno accolte le iscrizioni in ordine progressivo di ricezione fino a completamento dei posti disponibili; il docente sarà assegnato d'ufficio.

| ANALISI COMPOSITIVA                          |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 4 cfa - ESAME                                |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ANALISI DEI REPERTORI                        |  |  |  |
| 4 cfa - ESAME                                |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ARCHITETTURA, ICONOGRAFIA E STORIA DELL'ARTE |  |  |  |
| (2CFA - ESAME)                               |  |  |  |
|  |  |  |  |
| DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE (P.F. 24)       |  |  |  |
| 3 cfa - ID                                   |  |  |  |
|  |  |  |  |
| DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE (P.F. 24)     |  |  |  |
| 3 cfa - ID                                   |  |  |  |





## Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

| ELEME  | NTI DI MUSICA A   | NTICA             |  |
|--|-------------------|-------------------|--|
|  | 3 cfa - ID        |                   |  |
|  |                   |                   |  |
| ESTETICA   | E FILOSOFIA DEL   | LA MUSICA         |  |
| 3 cfa - ESAME                                    |                   |                   |  |
|  |                   |                   |  |
|  |                   | 14 6 11           |  |
| ENSEMBLE VOCA                                    | LE JAZZ (fino a   | 14 febbraio)      |  |
|  | 2 CFA - ID        |                   |  |
|  |                   |                   |  |
| FONDAMENTI I                                     | OI ANTROPOLOGIA   | MUSICALE ED       |  |
| ETNOMUSICOLOGIA (P.F. 24)                        |                   |                   |  |
|  | 4 cfa - ESAME     | ,                 |  |
|  | T CLA EDAME       |                   |  |
|  |                   |                   |  |
| GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL |                   |                   |  |
|  | VIVO              |                   |  |
|  | 3 cfa - ESAME     |                   |  |
|  |                   |                   |  |
| TETTERAT   | URA E TESTI PER   | RMUSTCA           |  |
| 4 cfa - ESAME                                    |                   |                   |  |
|  | T CIA EDAME       |                   |  |
|  |                   |                   |  |
| MUSICA D'INSIEME                                 |                   | ELLA MUSICA (P.F. |  |
|  | 24)               |                   |  |
|  | 4 cfa - ID        |                   |  |
|  |                   |                   |  |
| STORIA DEL                                       | T.A MIISTCA ELETT | ROACIISTICA       |  |
| STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA              |                   |                   |  |
|  |                   |                   |  |
|  | 4 cfa - ESAME     |                   |  |



## Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

| SECONDI                     | STRUMENTI |
|-----------------------------|-----------|
| 4 cfa                       | - ESAME   |
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ |           |
| CANTO JAZZ                  |           |
| CHITARRA CLASSICA           |           |
| CONTRABBASSO                |           |
| CORNO                       |           |
| FAGOTTO                     |           |
| OBOE                        |           |
| ORGANO                      |           |
| PIANOFORTE                  |           |
| SAXOFONO JAZZ               |           |
| VIOLINO                     |           |
| VIOLONCELLO                 |           |
|                             |           |