

SEDE DI BRESCIA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“LUCA MARENZIO” BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D’ESAME

|  |
| --- |
| **FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI** |
| Annuale – Primo anno del Triennio di Musica elettronica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIpologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
| Caratterizzante | Lezione collettiva | 1/2 | 24 | 3 | Esame |

## Programma di studio

Il corso prevede lo studio dei sistemi e dei linguaggi musicali più rappresentativi soprattutto del Novecento, attraverso l’analisi e l’ascolto di partiture dei più rilevanti compositori del periodo in oggetto.

## Bibliografia

Concordata col docente.

## ESAME

## Colloquio e presentazione di una tesina su uno degli argomenti trattati durante il corso, da concordare col docente.