

La ricerca nelle istituzioni AFAM

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2021

Incontri e laboratori tra arte, ricerca e musica

per gli **STUDENTI
DELLE SCUOLE SUPERIORI**

in diretta streaming
dalla sede di Accademia SantaGiulia

09.00

Water Cycle, esecuzione acusmatica
Maurizio Botti - Studente (Conservatorio)

09.10

Inside My Laptop in the cloud - Mostra Net Art
Lorenzo Frassi, Davide Minelli e Cristina Prandelli
Studenti (Accademia)

10.00

Enigma, esecuzione acusmatica
Maura Castelnuovo - Studente (Conservatorio)

10.10

You love pop rock? You love barock!
Prof. Vinz Beschi - Docente di Didattica della multimedialità (Accademia)

11.00

Blu e Giallo, esecuzione acusmatica
Ottavia Marini - Studente (Conservatorio)

11.10:

Instagram: influenze positive e come esercitarle
Laura Tonin - Social media manager (Accademia)

12.00

Fluid Time, esecuzione acusmatica
Sara Valente - Studente (Conservatorio)

12.10

**Harmonic Touch: un gioco "serio" per
l'individuazione del ritmo armonico**
Sara Valente, Maurizio Botti e Ottavia Marini
Studenti (Conservatorio)

12.50

Antifragile, esecuzione acusmatica
Alessandro Miracapillo - Studente (Conservatorio)

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



Esperienze di ricerca concrete
condotte nelle due Istituzioni

per **DOCENTI E
RICERCATORI**

in diretta streaming
dalla sede del Conservatorio L.Marenzio

09.00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

09.30

**La biblioteca digitale lombarda.
La digitalizzazione dei fondi musicali della biblioteca
del Conservatorio di Brescia**
Dott.ssa Laura Rinnovati - Bibliotecaria (Conservatorio)

09.50

**Corpus Christi: lo studio delle ferite del corpo sindonico
tra anatomopatologia, scultura, pittura e modellazione 3D**
Prof. Adriano Rossoni
Docente di Anatomia artistica e Disegno (Accademia)

10.10

Il restauro musicale
Introduce: Prof.ssa Marina Vaccarini - Musicologia sistematica (Conservatorio)
Marco Simonelli e Daniele Bonacina
Studenti (Conservatorio)

10.30

Opere sonore
Prof. Maurizio Rinaldi
Docente di Multimedialità per i beni culturali (Accademia)

10.50

**Il patrimonio organario del territorio darfense:
schedatura e conoscenza storica**
Prof. Marco Ruggeri - Docente di Pratica organistica e canto gregoriano (Conservatorio)

11.10

**Il periodico IO01 Umanesimo Tecnologico.
Prospettiva editoriale per una ricerca-azione**
Prof. Massimo Tantardini - Coordinatore Scuola di Grafica (Accademia)

11.30

Hans Gal: la musica e il mandolino
Claudia Maffina - Diplomata in mandolino (Conservatorio)

11.50

**Un'orchestra per scoprire la musica.
Il nuovo percorso del Conservatorio Luca Marenzio per giovanissimi**
Prof. Gabriele Rubino - Docente di Musica d'insieme per didattica della musica (Conservatorio)

12.00

Dibattito conclusivo

Tavola rotonda di confronto sullo stato dell'arte e sul futuro
della ricerca nelle Istituzioni AFAM

per **ISTITUZIONI
AFAM E UNIVERSITÀ**

in diretta streaming o in presenza su prenotazione
dalla sede del Conservatorio L.Marenzio

14.30

Introduzione istituzionale

15.00

Che cos'è la ricerca?
Prof.ssa Marcella Mandanici - Docente di Tecnologie per la didattica della musica
(Conservatorio)

15.15

Prospettiva di ricerca-azione nelle arti visive e nelle arti performative
Prof. Carlo Susa - Coordinatore Scuola di Scenografia (Accademia)
Prof. Massimo Tantardini - Coordinatore Scuola di Grafica (Accademia)

15.30

Interventi programmati

16.00

Tavola rotonda
Il Chairman Prof. Alberto Baldrighi - Direttore del Conservatorio di Brescia
e la Discussant Prof.ssa Cristina Casaschi - Direttore dell'Accademia SantaGiulia
dialogano con le Istituzioni AFAM Lombarde.

17.00

Conclusione dei lavori

**Per tutte le informazioni sugli incontri
e per partecipare agli eventi**
www.accademiasantagiulia.it
www.consbs.it

