



In collaborazione con



II^ Giornata della Tecnologia Musicale

La Giornata della Tecnologia Musicale ha lo scopo di presentare varie esperienze nel campo dell'informatica musicale applicata alla produzione artistica e alla didattica svolte nelle istituzioni scolastiche di vario ordine e grado del territorio bresciano.

Sabato 13 marzo 2021 ore 14-17
Live streaming dalla Sala Marcello sul canale YouTube del Conservatorio

Programma

Francesco Maria Paradiso

Conservatorio L. Marenzio, sezione staccata di Darfo B.T. (Bs)
Happy New ears! Suoni, processi, tecnologie e musiche

Fabrizio Saiu e Stefano Pigolotti

Triennio di Musica Elettronica, Conservatorio L. Marenzio di Brescia
GRID, movimento e suono

Stefano Staro

Istituto Comprensivo Est 1 di Brescia
La tecnologia scelta e la tecnologia subita nell'attività musicale della scuola media (non solo in tempi di Covid)

Stefano Alessandretti

Conservatorio L. Marenzio di Brescia
Implementazione e utilizzo di un algoritmo di sintesi concatenativa in Max/MSP

Roberto Di Filippo

Liceo Musicale V. Gambara di Brescia
Personæ: percorso didattico per un'installazione sonora interattiva

Matteo Lorito

Biennio di Musica Elettronica, Conservatorio L. Marenzio di Brescia
Golem, ambiente esecutivo di musica percussiva

Maurizio Botti, Maura Castelnovo, Ottavia Marini, Sara Valente

Biennio di Tecnologie per la Didattica della Musica, Conservatorio L. Marenzio di Brescia
Report sulla sperimentazione di "Harmonic Touch"

Coordinamento di **Marcella Mandanici**

Info www.dmd20.org/

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1

030 2886711

produzioneartistica@consbs.it

www.consbs.it

