



Didattica Musicale a Distanza

Pedagogia, Didattica strumentale, Pensiero computazionale

5-12-19 Settembre 2020



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA

Dipartimento di Didattica della Musica - Tecnologie per la Didattica

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 - 25121 Brescia (IT)

in collaborazione con: Istituto "V.Gambara" - Brescia

valido per l'aggiornamento docenti

Programma

Sabato 05.09.2020		
Pedagogia		
h. 9.00	Alberto Baldrighi Direttore del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	<i>Saluti istituzionali</i>
h. 9.20	Marcella Mandanici Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	<i>Presentazione</i>
h.9.40	Pier Cesare Rivoltella Università Cattolica di Milano	<i>Didattica della vicinanza. Metodo e strumenti per un'educazione blended</i>
h. 10.20	Anna Rita Addressi Università di Bologna	<i>L'interazione tra i bambini e le tecnologie musicali: riflessioni sulle metodologie di ricerca</i>
h. 11.00	Sandra Fortuna docente di Pedagogia Musicale Conservatorio "L. Refice" di Frosinone	<i>Esperienze musicali con modalità mista (blended) in Europa</i>
Sabato 12.09.2020		
Didattica strumentale		
h. 9.00	Stefano Delle Monache Conservatorio "G. Verdi" Milano	<i>Presentazione</i> <i>Interazioni non verbali nella didattica musicale a distanza</i>
h. 10.00	Filippo Berbenni Conservatorio "G. Verdi" Milano	<i>Setup audio video per l'interazione musicale a distanza in un contesto a "bassa fedeltà"</i>
h. 10.40	Massimo Cottica Conservatorio "G. Verdi" Milano	<i>È possibile progettare un corso di pratica della Musica da camera online?</i>
h. 11.20	Annamaria Freschi Associazione RAMI Ricerca Artistica e Musicale in Italia	<i>Insegnare uno strumento a distanza: sfide metodologiche e direzioni di ricerca</i>
Sabato 19.09.2020		
Pensiero computazionale		
h. 9.00	Roberto Di Filippo Liceo Musicale "V. Gambara" di Brescia	<i>Presentazione</i>
h. 9.20	Luca Andrea Ludovico Università Statale di Milano	<i>Tecnologie web per lo sviluppo del pensiero computazionale</i>
h. 10.00	Stefano Arizzi Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	<i>Earsketch: un ambiente educativo fra creatività e programmazione</i>
h. 10.20	intervento in video di Stefano Alessandretti Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	<i>Pratiche elettroacustiche di improvvisazione condotta in rete</i>
h. 11.00		<i>Dibattito</i>
Sabato 5, 12 e 19		
Laboratori		
h. 13 - 16	Marcella Mandanici Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	<i>Coding musicale</i>
online	Roberto Di Filippo Liceo Musicale "V. Gambara" di Brescia	<i>Tecniche audio-video</i>