



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**LINEE GUIDA PER RICONOSCIMENTO CFA**

DENOMINAZIONE ATTIVITÀ	TIPOLOGIA	CREDITI RICONOSCIUTI
<b>Attività artistica interna</b>	Masterclass	1 CF per ogni giorno (6 ore)
	Orchestra Studio	2 CF per ogni produzione
	Laboratorio orchestra di fiati	4 CF
	Laboratorio Ensemble di flauti	3 CF (per un anno)
	Partecipazione a Tesi ed Esami	da 0,5 a 1 CF*
	Concerti interni (partecipazione a rassegne o produzioni come solista, camerista o ensemble)	da 0,25 a 1 CF*
	Altre produzioni o attività specifiche approvate dal CA	CF come stabilito in sede di approvazione del progetto
	Corso libero	Nessun CF
<b>Attività artistica esterna</b>	Concerti e partecipazioni (e contratti orchestra/coro)	0,25 CF ciascun titolo (per la propria materia principale)*
		0,15 CF ciascun titolo (per secondo strumento)*
		0,10 CF ciascun titolo (per bande, cori amatoriali, ecc)*
	Concerti come direttore	da 0,5 a 1 CF*
	Incisioni discografiche e pubblicazioni	da 0,25 a 1 CF*
	Masterclass/corsi di perfezionamento orchestrale	0,25 CF al giorno (considerando 5/6 ore di impegno)
	Master annuali	da 2 a 4 CF*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<b>Attività artistica esterna</b>	<b>Concorsi</b>	<b>CF a seconda dell'importanza del Concorso e del risultato</b>
<b>Attività didattica</b>	<b>Insegnamento nei Corsi di Base del Conservatorio</b> (riservato a studenti del biennio)	1 CF per ciascuno studente 2 CF per corsi di teoria (per ogni corso)
	<b>Insegnamento in scuole pubbliche per il proprio strumento o per educazione musicale</b>	1,5 CF per ogni a.s.
	<b>Insegnamento in scuole private -Accademie, bande, ecc - (per il proprio strumento)</b>	1 CF per ogni a.s. (assegnabile una sola volta per anno)*

\* Valutazione variabile a seconda dell'impegno effettivo o dell'importanza del titolo presentato

I titoli sono valutabili qualora la documentazione riporti chiaramente la partecipazione del musicista richiedente.

Il riconoscimento di attività extracurricolari potrà avvenire solo per le attività svolte successivamente al conseguimento dell'ultimo titolo precedente.