



DCPL45- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 54

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	36/89	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 53

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Pratica pianistica	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame

Anni a scelta cfa: 18

	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	
--	-------------------------	--	--	----	------	--------------	-------------	--

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	30
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tastiere elettroniche, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da	Aggiorna Testo
C2 - Prova Finale	Lo studente potrà scegliere tra due modalità di svolgimento della prova finale: Modalità A) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa	Aggiorna Testo
C3 - Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular	Aggiorna Testo
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Lo studente sarà capace di destreggiarsi fra la varietà di repertori, stili, ecc. ed evidenzierà flessibilità e abilità di sintetizzare rapidamente le conoscenze in tempo reale e suggerire prospettive alternative.	Aggiorna Testo
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Lo studente avrà sviluppato, ricercato e valutato idee, concetti e processi attraverso la pratica e il pensiero riflessivo, creativo e critico. Riconoscerà l'importanza di essere prontamente capaci di adattare le conoscenze pregresse a nuovi contesti.	Aggiorna Testo
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Lo studente avrà elaborato buone capacità nel pensiero valutativo e nella consapevolezza critica sia sulla propria performance che su quella degli altri	Aggiorna Testo
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Lo studente avrà acquisito appropriate forme pratiche, orali, digitali per diffondere informazioni e idee riguardo alla musica. Potrà identificare una scala di strategie per interpretare, comunicare e presentare idee, problemi e argomenti in modi adatti per un pubblico vario. Sarà in grado inoltre di utilizzare e	Aggiorna Testo
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Capacità di riconoscere, interpretare, arrangiare, realizzare e/o memorizzare il materiale musicale attraverso la notazione scritta e l'ascolto. Dimostrare scioltezza nell'improvvisazione, nel modificare e flettere la musica al di là della notazione scritta in partitura. Riconoscere l'importanza di essere prontamente	Aggiorna Testo

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza elimina
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza elimina
Documenti Eliminati: DDM 29.08.2016, n. 1677 approvazione corsi.pdf eliminato il 31/10/2021		
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza elimina
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza elimina
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si	Documento Inserito

	University: No	visualizza elimina
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza elimina

Scheda chiusa il: 30/10/2021